

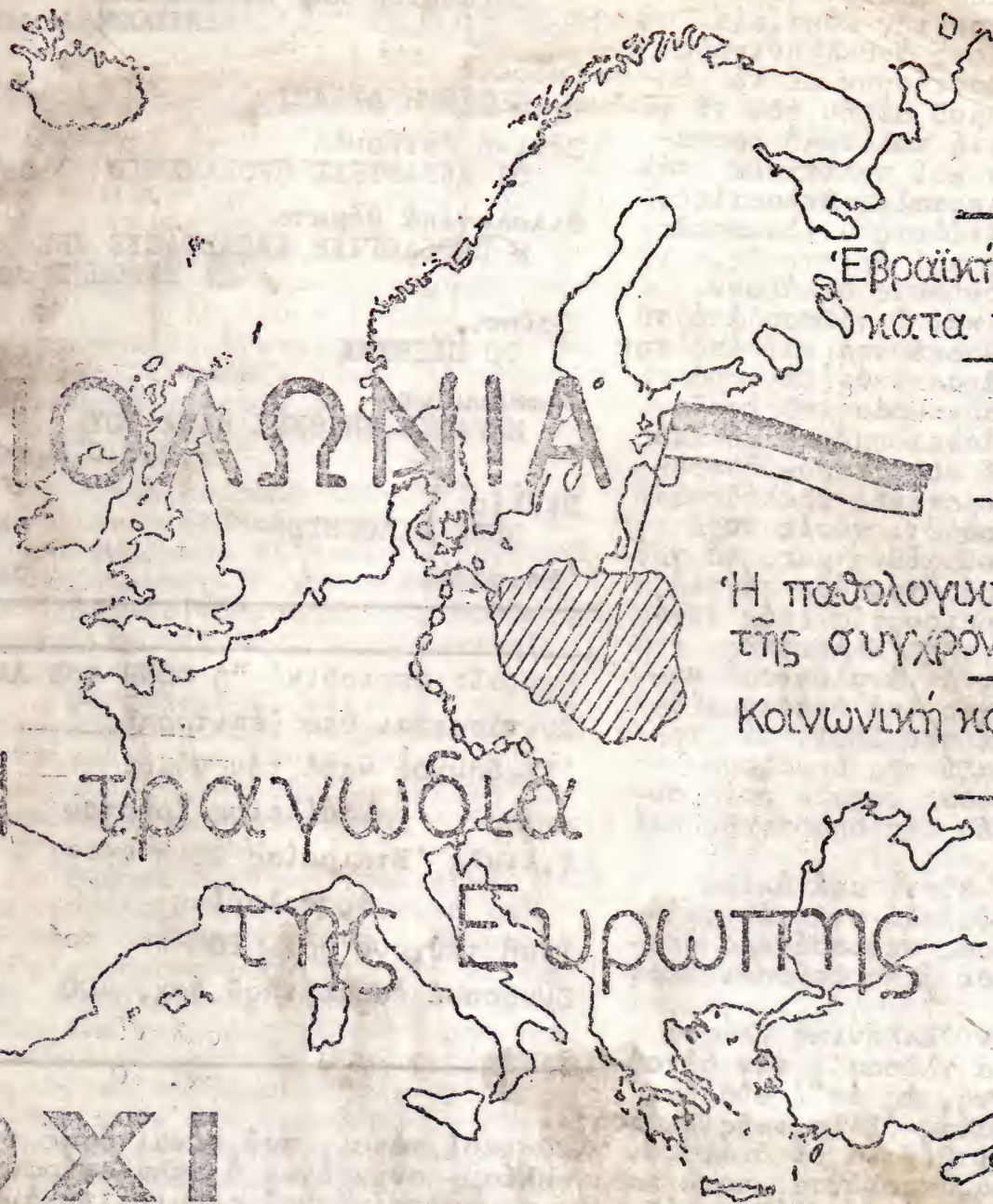
η ΦΩΝΗ του ΛΑΟΥ

αγωνιστική εθνικοσοσιαλιστική επιθεωρησία

ΤΕΥΧΟΣ 5

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1982

ΔΡΧ. 20



Έβραϊκή επίθεση
κατα της G.R.E.C.E.

Ι.ΕΒΟΛΑ:

Η παθολογική κατάσταση
της σύγχρονης Ευρώπης
Κοινωνική και οικονομική
άνισότητα

ΟΧΙ

ΣΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ

ΤΗΣ ΓΙΑΛΤΑΣ

Η ΓΛΩΣΣΑ

"Ένα χρόνιο πρόβλημα του Νεοελληνικού Κράτους, πού επιτηδευμένα ή άνούσια έγινε πολλές φορές αίτια διχασμού του λαού, είναι ή γλώσσα.

Καί δέν είναι οι αιώνες τουρ-νικης σιλαβιάς, ούτε τά χρόνια άλλης ξένης έξαρτήσεως, ούτε ή δυτική πολιτιστική επίρροή πού διαιωνίζουν τό πρόβλημα. Τό πρόσφορο (λόγω πολιτιστικής άνωριμότητος), μετά τήν επανάστασι έδαφος, έδωσε τήν εύκαιρία, σέ ξένους και έντόπιους άνθελληνικούς κύκλους, νά τροφοδοτήσουν μέ τό δηλητήριο του διχασμού αύτήν έδω τί χώ-ρα. Έγινε τροφή για πολιτική προπαγάνδα από κόμματα και πολιτικές τά-σεις, και τίς τελευταίες δεκαετίες, μία από τίς θεμελιώδεις ... διαφορές (;) μεταξύ δεξιάς και άριστεράς.

Καί οι κυβερνήσεις αλλάζουν. Καί μαζί αλλάζει και ή γλώσσα από τή δημοτική στήν καθαρεύουσα και από τήν καθαρεύουσα στή δημοτική. Οδυνηρά επανόλουθα, ή ταλαιπωρία του λαού (και κυρίως των ασχολουμένων μέ τά γράμματα) και -τό κυριώτερο- ή τρο-χοπέδησι της πνευματικής εξέλιξεως.

Είναι σίγουρο ότι χωρίς τους διαπληκτισμούς του αιώνα μας, τά χρό-νια πού πέρασαν θά ήταν άρκετά για τήν εξελικτική δημιουργία ενός συγ-κειριμένου τύπου της Έλληνικής γλώσσας. Κι αυτό, αν αναλογισθώ κα-νείς ότι σέ ίσο χρονικό διάστημα (ά-πό τήν επανάστασι του 1821) τό τε-ράστιο χάσμα μεταξύ της δημόδους και της αρχαϊζουσας έφτασε στίς συ-ζητήσιμες διαφορές της δημοτικής και της καθαρεύουσας.

Η δική μας λύσι, μία ακόμη προσπάθεια για συμβολή στήν ένθνική ένότητα, είναι ίσως περισσότερο έπι-στημονική από κάθε άλλη θεώρησι περί της Γλώσσας.

Θεωρούμε τήν Έλληνική Γλώσσα ως μία και ένιαία γλώσσα, τήν δέ σή-μερα καθομιλουμένη, ως άπ' ευθείας εξέλιξι της Αρχαίας Έλληνικής Γλώσσας..

Διακρίνονται βέβαια οι διάφοροι γλωσσικοί τύποι, πού είναι όμως τεχνη-τά κατασκευάσματα, προϊόντα -κατά παραγγελίαν- συγχρόνων ή παλαιότερων "διανοουμενίστικων" κύκλων. Εφαρμόζοντες κανονιστική και ρυθμιστική άνάλυ-σι (δέν περιγράφουν συστηματικά και -πολύ περισσότερο- δέν έρμηνεύουν τους γραμματικούς και γλωσσολογικούς τύπους, αλλά τους ρυθμίζουν, βάσει κανόνων πού εκ των προτέρων θέτουν), απέχουν πολύ από τήν καθομιλουμένη γλώσσα.

Στό περιοδικό, στήν προσπάθειά μας νά παρουσιάσουμε μία όσο τό δυνατόν περισσότερο όμοιογενή και περισσότερο καλαίσθητη μορφή, χρησιμοποιούμε τήν κοινή νεοελληνική γλώσσα, στήν όποία γράφονται τά διάφορα άρθρα.

Πέραν αυτού όμως, θεωρούμε όποιαδήποτε από τίς άνωτέρω εκφράσεις σάν τμήματα της ένθνικης μας γλώσσας και δέν κρίνουμε ή κατακρίνουμε ή άπορρί-πτουμε συγγράματα, ιδέες, άνθρώπους μέ βάσι τήν άνωτέρω διάκρισι και ως εκ είναι δυνατόν άρθρογράφοι μας νά εκφράζονται καθ' όποιονδήποτε τρόπο.

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

Η ΓΛΩΣΣΑ	σελ. 2
Πολιτική Ένημέρωσι	
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ	σελ. 3
ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ	σελ. 5
Έξωτερικά	
ΠΟΛΩΝΙΑ Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ	
ΕΥΡΩΠΗΣ	σελ. 7
Κοινωνιολογία	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ	
ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ	σελ. 9
Σκέψεις	
ΕΣΩΤΕΡΗ ΔΥΝΑΜΙ	σελ. II
Εθνική έπιβουλή	
ΟΙ ΑΛΒΑΝΙΚΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ	σελ. I3
Φιλολογικά θέματα	
Η ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ	
ΕΥΡΩΠΗΣ	σελ. I5
Ποίησι	
ΤΟ ΣΑΙΤΤΕΜΑ	σελ. I8
Ντοκουμέντο	
ΕΒΡΑΙΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ	
G.R.E.C.E.	σελ. I9
Βιβλίο	
ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ	σελ. 2I
Έπιστολές	σελ. 22

Μηνιαίο περιοδικό "ή ΦΩΝΗ του ΛΑΟΥ"

Συντάσσεται υπό έπιτροπής

Υπεύθυνος κατά τόν νόμο:

Βασίλειος Χρήστου

Φιλικής Έταιρείας 25

Θεσσαλονίκη

Τιμή τεύχους δρχ. 20

Συνδρομή έσωτερικού δρχ, 400

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ;
ΠΟΙΟΙ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ;
ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ;

Τόν Σεπτέμβριο του 1981 από-
ψευματινή εφημερίδα γνωστού δη-
μοσιογραφικού τράστ της Θεσσαλονί-
κης "ἀποκαλύπτει", σε σειρά άρθρων
τούς τρομοκράτες, τούς έμπρηστές,
τούς δολιοφθορείς. Αποδεικνυτικά
στοιχεία: έξωφύλλα περιοδικών, ποι-
ήματα, ιδεολογικά κείμενα. "Ενο-
χοι: οί νέοι έθνικιστές της "Ε-
λευθέρας Σκέψης". Θύμα: ο λαός
γιά νά τά γράφουν οί εφημερίδες,
γιά νά τά λήη ή τηλεόρασι, έτσι θά
είναι.

Τόν Δεκέμβριο του 1981 υπο-
γράφεται διάταγμα μέ τό όποιο ά-
πονέμεται χάρι σε τρείς άναρχικούς
φυλακισμένους. Είχαν καταδικασθή
γιά σύστασι τρομοκρατικής ομάδος,
κατοχή έκρηκτικών, τρομοκρατικές
ένέργειες.

Θεσσαλονίκη, νύχτα 13 πρός 14
Ιανουαρίου 1982: οί βιτρίνες καί
ή έπιγραφή του έθνικιστικού βι-
βλιοπωλείου "Ελευθέρα Σκέψις", έ-
πασαν γιά πολλοστή φορά θύματα
της τρομοκρατίας.

Ενέργεια καθαρά πολιτική. Τό
βιβλιοπωλείο είναι πολιτικό καί
τό μόνο αντίθετο μέ τά έπιγρα-
τούντα σήμερα ρεύματα. Στο κέντρο
της Θεσσαλονίκης (όπου βρίσκεται)
υπάρχουν χιλιάδες καταστήματα καί
πολλά βιβλιοπωλεία. Είναι δύσκολο
λοιπόν νά πιστέψουμε ότι στό ξε-
σπασμά αυτό των τρομοκρατών καί
στις έκσφενδονισμένες πέτρες βρέ-
θηκαν τυχαία μπροστά οί συγκερι-
μένες προθήκες μέ τά συγκεκριμένα
βιβλία.

Δέν ήταν ή πρώτη φορά. Ούτε
νομίζουμε, ή τελευταία. Καί κάθε
φορά δημιουργούνται πολλά έρωτή-
ματα, πού οί απαντήσεις τούς είτε
αποσιωπούνται είτε διαστρεβλώνον-
ται από τόν κίτρινο τύπο:

-Ποιοί είναι οί δράστες καί ποι-
οί οί ήθικοί αύτουργοί;

-Ποιοί τούς καλύπτουν καί τούς

βοηθούν;

-Ποιούς ώφελούν τέτοιου είδους
ένέργειες;

Τά μέσα ενημερώσεως κάνουν τό πάν
γιά νά μήν μάθη ο λαός την αλή-
θεια.

Είναι άσκοπο νά αναζητήσουμε
τούς δράστες των ενεργειών αυτών
στή μία ή την άλλη όργάνωση άρ-
στερών, ή στους ποινιλώννους "ά-
ναρχοαυτόνομους". Τά πολλά κοινά
σημεία τούς καί μάλιστα περισσότε-
ρα στό θέμα της αντιμετώπισής μας
από αυτούς, υπερκαλύπτουν τίς δια-
φορές τους. "Οτι πρόκειται ένας νιά
τρομοκρατική ομάδα πού ανήκει στον
εuryότερο αυτό χώρο, είναι βέβαιον.
Είναι αυτοί, θύματα καί θύτες στην
καπιταλιστική κοινωνία μας. Κατη-
γορητές καί συγχρόνως έκφραστές
του άμερικάνικου τρόπου ζωής.

Γιατί όμως τό μένος καί ο
φανατισμός τους νά κατευθύνονται
πρός μία κίνηση, πού ή πολιτική
της δραστηριότητα σπάνια άσχολεί-
ται (ίσως γιατί δέν τό θεωρεί άφ-
ξιο λόγου) μέ τά άτομα αυτά; Ποιό
μπορεί νά είναι τό όφελος (πολιτι-
κό ή άλλο) από τά σπασμένα τρέματα
γιά μία άγνωστη ομάδα, άγνωστων
ατόμων καί άγνωστης (τουλάχιστον
φαινομενικά) ιδεολογίας; όπωσδή-
ποτε κανένα.

Αυτοί πού πραγματικά ένο-
χλούνται από την δική μας πολιτι-
κή παρουσία, καλύπτουν όλο τό κοι-
νοβουλευτικό καί έξωκοινοβουλευτι-
κό πολιτικό φάσμα. Είναι τό σύνδ-
λο του πολιτικού μας κατεστημένου
καί είναι αυτοί πού πιθανόν νά ώ-
φελούνται, (ή νομίζουν ότι ώφελούν-
ται) από τέτοιες ενέργειες. Συν-
ειδητοποιημένοι ή άσυνειδητοποίη-
τοι εκπρόσωποι του διεθνούς κατε-
στημένου καί των δύο ίμπεριαλισ-
μών' πράκτορες των μονοπωλίων
καί του Σιωνισμού' έκφραστές της
διεθνούς μασονίας, του διεθνισμού,

Βιβλιοπωλείο
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ
Φιλικής Εταιρείας 25
Θεσσαλονίκη

Κ Α Τ Α Γ Γ Ε Λ Ι Α

Καταγγελία της
"ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΣΚΕΨΕΩΣ"
πού εστάλη στον
ήμερήσιο τύπο
της 14ης Ιανουαρίου

Τήν νύκτα της 13ης Ιανουαρίου, οί γνωστοί "αγνωστοί", κατανάθρεμνα παιδιά της Δημοκρατίας μας, έδρασαν καί πάλι. Μόνιμος πλέον στόχος τους, τό 'Εθνικιστικό Βιβλιοπωλείο "ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ, Φιλ. Εταιρείας 25, γιά τέταρτη φορά μέσα σέ μικρό χρονικό διάστημα.

Η ομάδα των καταστροφών, ένατό μέτρα μακτιά από αυτοκίνητο μέ αστυνομικούς πού φρουρούσαν τό ...σοβιετικό βιβλιοπωλείο, προξένησε μεγάλες ζημιές στήν βιβλίο, τήν φωτεινή έπιγραφή καί τά βιβλία της προθήκης.

Κ α τ α γ γ ε λ ο υ μ ε :

-Τούς τρομοκράτες, όργανα τοῦ κατεστημένου, άβτυλες ομάδες κρούσεως των ντόπιων εκπροσώπων τοῦ διεθνισμού.

-Τό επίσημο κράτος πού καλλιεργεί καί υποθάλλει τέτοιες τάσεις πού αναζητεί τούς υπαίτιους των τρομοκρατικών ενεργειών στον χώρο των Ελλήνων Εθνικιστών.

-Τίς αστυνομικές αρχές, πού μέ τήν άμέλεια καί τήν έλαστικότητα τους, ένθαρρύνουν τά κοινωνικά αυτά αποβράσματα γιά κάθε είδους τρομοκρατικές ενέργειες.

Εμάς τούς Έλληνες Εθνικιστές, δέν μάς τρομάζουν, ούτε μάς πτοούν τέτοιου είδους ενέργειες. Αντίθετα, άντρώνουν τόν άγώνα μας καί πεισματοώνουν τήν θέλησή μας γιά τήν τελική Νίκη.

ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ.

Εκδοτική Ομάδα
"Ελεύθερη Σκέψις"

τοῦ Ισοπεδωτισμοῦ, τής παρακμής στον τρόπο μας.

Είναι οί δεξιοί, κεντρῶι, κεντροαριστεροί καί παντός είδους δημοκράτες καί φιλελεύθεροι, πού φοβούνται πώς θά έρθη ο καίρός πού θά αίσθανθοῦν τούς θώκους τους νά υποχωροῦν, τό έδαφος πάνω στό όποιο πατοῦν -ο λαός- νά ταρακουνιέται κάτω από τά δικά μας επαναστατικά κηρύγματα.

Είναι οί κομμουνιστές καί παντός είδους μαρξιστές, πού δίκαια, μάς βλέπουν σαν τούς μόνους πού μποροῦν νά ξεσηπάσουν τήν προδοτική τους δράσι καί τούς μόνους πού μποροῦν νά σταθοῦν εμπόδιο στήν προσπάθειά τους γιά τήν

διαδοχή τής παραπαίουσας καπιταλιστικής κοινωνίας.

Γιατί λοιπόν νά μήν εἶναι όλοι αυτοί πού τούς καλύπτουν, τούς βοηθοῦν, τούς υποστηρίζουν; (Στήν Ιταλία, γνωστός ανακριτής είχε τό θάρρος νά αποκαλύψη ότι τό κράτος τοῦ Ισραήλ βοηθάει καί χρηματοδοτεῖ τίς "Ερυθρές Ταξιαρχίες"). Εἶναι ανάγκη γι' αὐτούς νά ὑπάρχουν άνθρωποι πού θά δροῦν (φαινομενικά ανεξάρτητοι) σύμφωνα μέ τό δικό τους συμφέρον καί θά έντελοῦν ένέργειες πού άν τίς έκαναν οί ίδιοι θά έντίθεντο παρυσιαζόμενοι αντίθετοι πρός τά "κατά τής βίας" κηρύγματα τους.

Ετσι βλέπουμε ένοχοι νά άθω-

ώνονται, καταδικασμένοι να αποσυ-
λακίζονται για να συνεχίσουν τό-
κασε άλλο παρά να αραιωθούν το έργο
τους. Μία δέσμη περίοδων του τύ-
που (τή μεγαλύτερη) να ξεσηκώνεται
για να περισώσει την τιμή δύο κα-
ταζητουμένων αδελφών, κατηγορου-
μένων για ευπρεπώς καταστημάτων.
Τόν πρόεδρο του Δικηγορικού Συλ-
λόγου Αθηνών - στέλεχος του ΠΑΣΟΚ
(και σήμερα υπουργός) να τις καλύ-
πτει και να τις κρύβει, τελικά, από
... τα νύχια της αστυνομίας. Την έ-
δωκε την αστυνομία να κρύβει τα στρα-
βά μάτια και να αδρανή. Τις δικα-
στικές αρχές να ευεργετούνται
μέ τους υπόλοιπους.

Ένα ολόκληρο κράτος, ένας
ολόκληρος κόσμος είναι αντίστοιχοι
άνθρωποι ή αδιάφοροι να αντιμετω-
πίσουν μερικές ολιγομελείς σπεί-
ρες μηδενιστών ναρκωτικών.

Αλλά τό θέμα είναι: θέλουν
να τις αντιμετωπίσουν. Αυτοί οι
παράγοντες της δημόσιας ζωής, αρχη-
γοί κομμάτων, υπουργοί, βουλευτές,
παράγοντες τοπικής ούτοδιοικήσεως,
αξιωματικοί της εστρατείας και
του στρατού, δικαστικοί, καθηγητές
και εκπαιδευτικοί, δημοσιογράφοι
και εκδότες, όργανα του κατεστημέ-
νου, χάνουν άραγε ή κερδίζουν από
τήν δράση των παραπάνω ομάδων;

Έχουν την δύναμη στα χέρια
τους και μās είναι δύσκολο να πι-
στέψουμε ότι χωρίς την υποστήριξή
τους θα υπήρχαν τέτοια φαινόμε-
να. Φαινόμενα - έγκληματα για τα
όποια ένοχοι είναι οι ίδιοι: δημι-
ουργοί και δημιουργήματα, όλοι, των
κατεστημένων της παρακμής ή θινοί
αυτουργοί της κατάντιας της νεο-
λαίας. Μιάς νεολαίας, που μεγαλω-
μένη σε μία κοινωνία όπου τό συν-
ολο σχεδόν της πνευματικής "δημι-
ουργίας" και της κουλτούρας κατα-
ναλίσκονται σε κηρύγματα υπέρ του
έσοπεδωτισμού, της δημοκρατίας,
της αγάπης, της αδελφότητας, της
ειρήνης και σε αντιφασιστική προ-
παγάνδα, είναι αδύνατο να μην βλέ-
πη σαν μόνο έχθρό της την μοναδική
αντικομπορμίστική τάση της εποχής
μας.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ...

... ΣΧΟΛΙΑ

ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΠΛΕΙΟΥΣΗΦΙΑΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 5/1/82

Στήν Δ. Γερμανία διενεργήθη από ένα
Ινστιτούτο Γιάλλοπ για την ανάδει-
ξι του πιο δημοφιλοῦς πολιτικού
προσώπου (υπουργού) της χώρας.
Μεταξύ των ονομάτων των διαφόρων
διασημοτήτων παρενεβλήθη και τό
όνομα ενός φανταστικού προσώπου
(Μέγλιερς).

Ο φανταστικός υπουργός άνεδείχθη
έντος (6ος!) σε σειρά, πιο δημοφι-
λής και από άρκετους σημαντικούς
υπουργούς της χώρας.
"Ας θαυμάσουμε λοιπόν τό πολιτικό
κριτήριο και τό συναίσθημα ευθύνης
πού οδηγεί κάθε φορά στις κάλπες
να καθορίσουν (!) τό μέλλον του
έθνους τους.

Και ας θαυμάσουμε διπλά τό πολιτι-
κό αυτό σύστημα πού έκτρέφει την
έθνωφελή αυτή λειτουργία.
Ζήτω λοιπόν ή Δημοκρατία!

Η ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

Στόν δρόμο πού ακολουθήσε ή Νέα Δη-
μοκρατία και πού διευρύνει τώρα τό
ΠΑΣΟΚ, εντάσσεται ή δημοκρατικοποι-
ησι της Ελληνικής κοινωνίας, προς
όλες τις κατευθύνσεις και δι- όλων
των μέσων. Σ' αυτήν την νοσηρή πραγ-
ματικότητα και στην πρόδοκτη βα-
σικό μέσον ήταν και είναι ή ... "Ελ-
ληνική" Τηλεόρασι. Ιδίως τώρα με την
"Αλλαγή" (έπιτάχυνσι της ίδιας πο-
ρείας), ή είσβολή του δυσώδους μι-
άσματος της δημοκρατικής κουλτούρας
και πνεύματος, για όσους δέν κατώρ-
θωσε ή Νέα Δημοκρατία να καταστρέψη
κάθε ίχνος ύγιους αισθητηρίου, εί-
ναι προκλητική. Δύο τρείς ώρες "Ελ-
ληνικής" Τηλεοράσεως κυριολεκτικά
τυχαίες, θα σχολιάσουμε έν όλίγοις.

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ... ΟΔΥΣΣΕΒΑΧ

Ὡς γνωστόν, ἡ δουλικὰ ὑποκει-
μενὴ στήν ἐξουσία διεθνῶν σκοτει-
νῶν ρευμάτων καὶ ἐπιδιώξεων δημο-
κρατία, ξέκοψε κάθε δυνατότητα ἐ-
παφῆς τῶν Ἑλληνοπαίδων μέ τό Ἀρ-
χαῖο Ἑλληνικό Πνεῦμα ὑπό τό κα-
φροειδές πρόσχημα τῆς ἐσφαλμέ-
νης μεθόδου διδασκαλίας τους (καί
δέν καταργοῦσαν, τότε, ὅλα τὰ μα-
θήματα;). Πάντως γιά τοὺς ἀπογοη-
τευμένους, φαίνεται ὅτι ἄδικα ἀπ-
ελπίζονται. Ἢδη, οἱ δημοκρατικές
δυνάμεις τῆς χώρας, ἔχουν διοχε-
τεύσει τό πνεῦμα καί τὰ μέσα τους
πρός αὐτή τήν κατεύθυνσι γιά τήν
πολιτιστική ἀναγέννησι τοῦ λαοῦ.

Ἐπὶ παραδείγματι, στά πολιτιστικά
θέματα, μετά τίς βραδυνές εἰδήσεις
τῆς ΕΡΤ παρουσιάσθηκε περιοδεύων
παιδικός θίασος, πού ἐξυπηρετεῖ,
ὅπως φυσικά δήλωσαν οἱ ἐμπρόσωποί
του, τήν πολιτιστική μόρφωσι καί
διαπαιδαγώγησι τῶν παιδιῶν τῆς ἐπ-
αρχίας. Καί ἐπὶ αὐτοῦ, ἐμνηδενί-
στηκε, πραγματικά, κάθε τυχόν ἀμ-
φιβολία μέ τήν ἐνδεικτική παρουσί-
ασι μέρους παραστάσεως· συγκεκρι-
μένα, ἡ Ἑλληνοπρέπιστατη αὐτή δι-
απαιδαγωγική πολιτιστική ἐξόρμησι,
παρουσιάζει στά Ἑλληνόπουλα τίς
περιπέτειες τοῦ ... Ὀδυσσεβάχ. Δέν
καταλάβατε; Μά δέν θυμᾶστε, αὐτοῦ
πού περιπλανήθηκε τόσα χρόνια, γιά
νά ὕψισι στήν πατρίδα του Ἰθα-
γάτη; Πάντως, ἐγώ τουλάχιστον,
συνέλαβα τόν ἑαυτό μου σέ ἀπαρα-
δεκτη χονδροειδῇ ἄγνοια βασικῶν
πραγμάτων· συγκεκριμένα, ἀκουγα γιά
πρώτη φορά ὀνόματα πόλεων πού πέ-
ρασε ὁ θρυλικός ... βεζύρης Ὀδυσ-
σεβάχ. Πάντως, ἔμαθα μερικά ἀπ' τήν
μέσω κουλτούρας ἐνημέρωσί μου (δυσ-
τυχῶς, τὰ περισσότερα στάθηκε ἀδύ-
νατο νά τὰ συγκρατήσω). Ὁ Ὀδυσ-
σεύς -συγγνώμην, μπερδεύτηκα- ὁ Ὀ-
δυσσεβάχ, πέρασε καί ἀπ' τήν Ἰσα-
ράχ, ἀπ' τό Κιραζάρ, τήν ... Βαγδά-
τη καί συνάντησε τοὺς Κυκλωποδρα-
κογλοκικιλάριζους.

Θά ἤθελα πολύ, καθὼς κάθε ἀ-
γγράμματος ἀλλ' ὑπερήφανος Νεοέλ-
ληνας, νά ἐνημερωθῶ πλήρως βλέπον-
τας ὅλη τήν Ὀμηρική, ὠντως, περιπέ-
τεια τοῦ Ὀδυσσεύς. Τί κρίμα πού
δέν εἶμαστε παιδιὰ γιά νά μορφω-

θοῦμε καί ἐμεῖς γιά τόν "Ἑλληνα βε-
ζύρη Ὀδυσσεβάχ. "Αχ! Κατακαυμένο
Ἑλλαδιστάν!

Πολύπλευρη ἐνημέρωσι

Ἐπίσης ἡ τηλεόρασι ἐνισχύει τό
ἥρωικό φρόνημα τῶν Ἑλλήνων παρου-
σιάζοντας ὄχι μόνο θέματα Ἀρχαῖα
Ἑλληνικά ἀλλά καί ... κλεφταρματο-
λικούς ἀγῶνες. Τουλάχιστον αὐτό ἰ-
σχυρίστηκε ὁ κριτικὸς πού προλόγι-
σε στήν τηλεοπτική παρουσίᾳσι τῆς
"μεγαλειώδους δημιουργίας" τοῦ Σ.
Μ. Αἰζενστάιν (τό ὄνομα δέν φαίνε-
ται καί τόσο Ρωσικό!) "Θωρηκτό Πο-
τέμιν", παρομοιάζοντας αὐτή τήν
ἐξύμνησι τῆς "Ὀχτωβριανῆς Ἐπανά-
στασης" μέ τὰ δημοτικά τραγούδια
πού ἐξυμνοῦν κλέφτες καί ἀρματω-
λούς. Ἐτσι, λοιπόν, καί ἡ ΕΡΤ, ἀ-
ποφάσισε ἀντὶ νά μᾶς δείχνῃ δημο-
τικά τραγούδια, νά μᾶς δείχνῃ παρ-
όμους (κατά τίς ἐκφράσεις τοῦ ἱ-
δίου κριτικοῦ) "ὕμνους πρὸς τήν ἐ-
λευθερία" καί "μαζικούς ἐπαναστα-
τικούς ἀγῶνες". Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ, τό
ἔργο αὐτό εἶναι τέλεια μελετημένο
προπαγανδιστικά, μέ διάχυτο κομ-
πλεξισμό τῶν (ὄχι μόνο οἰκονομικά)
κατωτέρων καί ταξικό μίσος καί ἐκ-
πληκτικὰ ἀπλοϊκή παρουσίᾳσι· χαρα-
κτηριστικὸ παράδειγμα αὐτῆς τῆς ἀ-
πλοϊκότητος, εἶναι τό ἐξῆς: Σέ μιὰ
στιγμὴ τῆς ἐξεγέρσεως στήν Ὀδησσό,
κάποιος φωνάζει, ἀπλᾶ, στὸν χωρὸ
ὅπου οἱ ἐξεγέρσεις ἔχουν ἐπικρατή-
σει: "Κάτω οἱ Ἑβραῖοι" (γιά μερι-
κούς πού ἀγνοοῦν τήν ἀπροκάλυπτη
πρωτοκαθεδρία τῶν Ἑβραίων στήν...
ἐπανάστασι τοῦ προλεταριάτου τε-
λείως ἀνεξήγητα). ὁπότε, στρέφει
κατ' ἐπᾶνν του τό ἀναβράζον πλῆ-
θος, πρῶτα τό βλέμμα, ἀμέσως μετὰ
τήν δύναμί του, αὐθορμήτως καί ὁ-
μοθυμαδόν:

"Ὅλοι πρέπει νά περιμένουν ἤδη
τί ἄλλο θά μᾶς φορέσουν μελλοντικά·
ὅλα δείχνουν ὅτι κανεὶς φραγμός δέν
ὑπάρχει σ' αὐτούς πού, δημοκρατι-
κότητα διευθύνουν καί προγραμματί-
ζουν τήν ζωὴ τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἀπὸ
ποῦ μᾶς ἤρθαν ἄραγε; Καὶρός ν' ἀ-
νναζωσθοῦμε· μᾶς παραπῆρε ὁ λήθαρ-
γος.

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΤΟΥ Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Οι τελευταίες μέρες του 1981 σημειώθηκαν από την δραματική τροπή των εξελίξεων στην Πολωνία. Η κυβέρνηση, ή καλύτερα η άρχουσα τάξη της Πολωνίας, δηλαδή η κομμουνιστική ολιγρχία και ο στρατός μετά από ρωσικό τελεσίγραφο απόσπασαν να ανακόψουν την εξέλιξη που είχε αρχίσει τον Αύγουστο του 1980 με τις απεργίες του Γκντανσκ. Έτσι στις 13 Δεκεμβρίου επανέβη ο στρατός για να επιβάλει την "τάξη" και την αιώπη. Οι μεταπολεμικοί υπολογισμοί μιλούν για 80.000 συλλήψεις και άκαθόριστο αριθμό νεκρών. Οι επικοινωνίες διακόπηκαν, τα εργοστάσια που απεργούσαν κατελήφθησαν εξ έφόδου.

Είναι ακόμη πολύ νωρίς για να προβλέψουμε τις μελλοντικές εξελίξεις. Μπορούμε όμως να τοποθετήσουμε τα γεγονότα. Μια ιστορική αναδρομή θα μπορούσε βέβαια να αρχίσει από πολύ πίσω, από την εποχή που η Πολωνία άρχισε να περιβάλλεται από κράτη ισχυρότερα της. Το όραμά μας όμως πού σφραγίζει την σημερινή μοίρα της είναι η συνδικαλιστική της Πιάλτσα. Έκεί μια Αμερική που είχε τεράστια δύναμη, αλλά ήγασια που την χαρακτήριζε η αφέλεια, η έλλειψη θελήσεως, ακόμη και η ένσυνείδητη προδοσία, παρέδωσε στον σοβιετικό επεκτατισμό το ένα τρίτο της Ευρώπης. Για την Πολωνία αυτό ήταν ιδιαίτερα σκληρό, γιατί η χώρα αυτή είχε πολεμήσει ηρωικά στον πόλεμο και οι οργανώσεις της αντιμετώπιζαν την ήττα με όλοκληρο αντικομμουνιστικές.

Τό καθεστώς που επεβλήθη από το σοβιετικό στρατεύμαα χαρακτηριζόταν από τις γνωστές αδυναμίες:

ες: Ένας άκαμπος συγκεντρωτισμός που εξυπηρετούνταν από μια δυσκίνητη και όγκώδη γραφειοκρατία, έλλειψη κινήτρων, χαμηλή παραγωγικότητα και στή βιομηχανία και στή γεωργία. Η χώρα έχει τεράστιες πεδιάδες αλλά και έλλειψη τροφίμων και καταχρεώνεται στο εξωτερικό για να χρηματοδοτηθούν αϊσιόδοξα προγράμματα, που δεν αποδίδουν τέτα αναμενόμενα.

Η μεγαλύτερη έπιτυχία ήταν ότι τό καθεστώς απέτυχε να κατακτήσει την ψυχή του Πολωνικού Έθνους. Ο έθνικισμός και ο καθολικισμός παρέμειναν η ιδεολογία του Έθνους τούτου, οι κομμουνιστές πού έμειναν μία ερήμνη μειοψηφία, (γύρω στο 3 - 5 %), έχσαν την πίστι και τον φανατισμό τους και έγιναν μία κλάση, πού τά μέλη της συνέδεε μόνον τό κοινό συμφέρον σε μία κοινωνία όπου συνυπάρχουν οι σκανδαλώδεις διακρίσεις μέ τον ισοπεδωτισμό.

Η αντίδραση του λαού εκδηλώθηκε τό 1956, τό 1970 και σε πολύ μεγαλύτερη έκταση τον Αύγουστο του 1980, όπότε μέσα σε λίγους μήνες πέτυχε παραχωρήσεις πρωτοφανείς για κομμουνιστικό κράτος, βασικά λόγω της δυνάμεως του κινήματος, εν μέρει λόγω της ανάγκης των Ρώσων να βελτιώσουν την εικόνα τους στο εξωτερικό.

Την επανάσταση της Πολωνίας, γιατί στην ουσία για τέτοια πρόκειται, θά ήθελε πολύς κόσμος να την οίκοιοποιηθή στο εξωτερικό. Από τους δεξιούς μέχρι τους εύρω κομμουνιστές, όλοι έσπευσαν να την χειροκροτήσουν. Οι μέν διότι αποδείκνυε για μία ακόμη φορά την άποτυχία και την αντιδημοτικότητα

ένός κομμουνιστικού κ-θεστώτος, οί δε διότι πίστεψαν ότι επαληθεύονταν οί προσδοκίες τους ότι τά κομμουνιστικά καθεστώτα μπορούν νά εξελιχθούν προς ένα διαφορετικό πρότυπο, πού άς τό ονομάσουμε "εύρω-κομμουνιστικό". "Αλήθεια είναι ότι μέ τήν Πολωνία τά ποάγματα είναι περισσότερο περίπλοκα από ότι ήταν μέ τήν ουγγρική επανάσταση του 1956 πού είχε χαρακτηρήα καθαρά έθνική ή μέ τήν "Ανοιξη της Πράγας" τό 1968. Ποιός είναι λοιπόν ο χαρακτήρας της Πολωνικής εξέγερσης; Είναι ο αγώνας ενός έθνους για έθνική ανεξαρτησία, έλευθερία, δικαιοσύνη και ανάπτυξη. Καί έπειδή καθε επανάσταση είναι πρώτα ή άρνηση ενός κατεστημένου. ή Πολωνική είναι αντικομμουνιστική και αντισοβιετική, από έκει και πέρα υπάρχουν μέσα στην "Αλληλεγγύη" ή και έντός αυτής διάφορες τάσεις: "συντηρητική"-χριστιανική, έθνικιστική, ανανεωτική άριστηρή.

Είναι έντός αντιειμένον ή συζήτησι για τό άν π.χ. οί Πολωνοί είναι υπέρ του σοσιαλισμού ή του καπιταλισμού, γιατί δέν ήρθε ή ώρα νά επιλέξουν τήν πολιτική τους. Μείνο πού ξέρουν είναι ότι είναι έναντίον του παρόντος συστήματος. Τά θετικά χαρακτηριστικά της εξέγερσης είναι ή έπιθυμία για ανανέωσι, ο καθολικισμός και πάνω άπ' όλα ο έθνικισμός. Διότι άν και πωτοστατούν οι εργάτες, εξαιτίας των μεγαλυτέρων οργανωτικών και αγωνιστικών δυνατοτήτων τους, έν τούτοις ο αγώνας

άνήκει σέ όλο τό έθνος.

Η σημασία των Πολωνικών γεγονότων είναι πολλαπλή: έντός από τήν πολιτική βαρύτητα έχουν και τό νόημα της χρεωκοπίας της μαρξιστικής κοσμοθεωρίας. Οί θεωρίες περί ιστορικής νομοτέλειας, δικτατορίας του προλεταριάτου και οί υπόλοιπες αντιφυσικές και αντιιστορικές θεωρίες, πού καλύπτονταν κάτω από ένα ψευδή έπιστημονικό μανδύα, κατέρρευσαν.

Ένα απέμεινε στην κυβέρνησι των άνδρεικέλων της Μόσχας: ή στρατιωτική καταστολή. Για τους πραγματικούς άφέντες της Πολωνίας, τους Ρώσους, άπομένει και ή επέμβασι των δικών τους στρατευμάτων.

Αρκετά δάκρυα χύθηκαν τελευταία για τήν Πολωνία, ανακατεμένα μέ φράσεις του τύπου "όχι επέμβασι στις έσωτερικές υποθέσεις". Η Δύσι όμως άποδέχθηκε, ούσιαστικά, τό τετελεσμένο γεγονός ένώ ή Ρωσία υπενθύμισε κυνικά τήν συμφωνία της Γιάλτας. Οί δυτικές χώρες άνάμεσα στην εύημερία τους και τά προβλήματά τους, θά κάνουν για τήν Πολωνία πολύ λιγότερα από όσα μπορούν.

Εμείς όμως δέν πρέπει νά ξεχνάμε ότι όχι και πολύ μακριά μας ένα ολόκληρο έθνος 35 εκατομμυρίων εξακολουθεϊ νά αγωνίζεται για τήν έλευθερία του και χρειάζεται και τήν δική μας βοήθεια. Τό αίμα των Πολωνών πού βάφει τους δρόμους πρέπει νά τό νοιώσουμε σαν δικό μας.

Η Πολωνία δέν πέθανε ακόμη...

Τήν ώρα πού τυπωνόταν τό περιοδικό, έφθασε στά γραφεία μας ή είδησι αυτή.

ΑΛΛΟΙ ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΦΥΛΑΚΗ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΚΑΛΕΝΤΖΗ

για φράσεις γραμμένες στό βιβλίο του "Δημοκρατία 80 - Κάτεργο", πού καταφερόταν έναντίον του τέως ύπουργού Δικαιοσύνης Γεωργίου Σταμάτη, καθώς και άλλες κρίσεις για έναν Είσαγγελέα και έναν Άνακριτή. Μαζί μέ τόν Άρ. Καλέντζη, στό έδώλιο κάθησε και ή υπεύθυνος του Βιβλιοπωλείου "ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ" ή οποία τελικά άθώώθηκε.

Μέσα στην κατάμεστη αίθουσα του Τριμελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών, έκδικάσθηκε τό άπόγευμα της Πέμπτης 28 Ιανουαρίου, ή υπόθεσι του νεαρού αγωνιστή Άριστοτέλη Καλέντζη, 30 έτών, πού καταδικάσθηκε, τελικά, σέ φυλάκισι τεσσάρων μηνών.

Ο Άρ. Καλέντζης κατηγορείτο

Προβληματισμοί πάνω στην ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ και ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ

του
ΚΩΣΤΑ ΜΩΡΑΙΤΗ

Ἡ ἀνεπάρκεια ἀφ' ἑνός, ἡ κινή δὲ θέλῃσι ἀφ' ἑτέρου τῶν διαφόρων κοινωνικοοικονομικῶν συστημάτων τῶν κατεστημένων ἰδεολογιῶν, δημιουργοῦν ὁπωσδήποτε μία κοινωνική ἀδικία, ἡ ὁποία τόσο ἀποτελεῖ ἀντικείμενο "προβληματισμοῦ" γιὰ πολλούς.

Ἀποτελεῖ, βέβαια, τεράστιο ἔργο ἡ λεπτομερὴς οἰκονομικὴ ἀνάλυσις τῆς πραγματικότητος. Ἡμεῖς ὅμως θ' ἐπιχειρήσουμε μερικές τομές στὰ πιά εὐαίρητα σημεῖα τῆς, ἐνδεικτικῆς ἀνλυτικῆς σκέψεως γιὰ ἓνα καλόπιστο στοχαστὴ ἐπιστημαίνοντα ταυτόχρονα καὶ τὸ διέγραψε τῆς διεφαινομένης λύσεως τοῦ "διδεικνύοντος" ἀφήνοντας γιὰ πλεόν εἰδικὰ ἔργα τὴν λεπτομερὴ διεξοδική ἀνάλυσιν αἰτίων καὶ τῶν γεγονότων αὐτῶν καθ' ἑαυτῶν.

Θὰ ἀναφερθοῦμε στὶς αἰτίες καὶ στὴν θεραπεία τῆς κοινωνικοοικονομικῆς ἀνισότητος πού ὑπάρχει στὴ χώρα μας, τὰ συμπεράσματα δὲ ἀπὸ τὴν μελέτη μας μποροῦν ἀπὸ ἓνα προσεκτικὸ στοχαστὴ εὐκολὰ νὰ ἀναχθοῦν στὸ πρόβλημα τῆς Εὐρώπης γενικώτερα.

Ἡμεῖς τὸ ὅποιο πρέπει κατ' ἀρχὴν νὰ σημειωθῇ εἶναι ὅτι αὐτὴ ἡ υφιστάμενη κοινωνικὴ ἀδικία ἀποτελεῖ πρόσφορο ἔδαφος γιὰ τὴν προπαγάνδαν τῶν κομμουνιστῶν ἐνῶ εἰς μία εὐνοουμένη καὶ εὐημεροῦσα κοινωνία οἱ ἐπαγγελίες καὶ τὰ αἰτήματά τους θὰ ἦσαν "φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ". Γι' αὐτὸ, πρὸς τὴν μεγαλόστομη συνθηματολογία τους, οἱ διαφόροι εἰδους, τύπου καὶ ἀποχρώσεως μὲρίζονται ὑποθάπτουν κατὰ δύναμιν τὴν ἀνεπάρκεια τοῦ "δ-ξιοῦ" κατεστημένου συστήματος νὰ ἐπιλύσῃ τὰ κοινωνικά προβλήματα, ἐκκαθαρίζοντας μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ἓνα πλῆθος πεινασμένων καὶ ἀδικημένων ὁπαδῶν, πού ἀκριβῶς ἐπειδὴ εἶναι πεινασμένοι καὶ ἀδικημένοι εἶναι ὁπλοὶ τοῦς.

Ἀλλ' ὅς γίνουμε πιά συγκεκριμένοι:

Ἀποτελεῖ ἀναντίρρητο γεγονός ἡ ὑπαρξὶς ἱεραρχήσεως εἰς καθολικοῦ τύπου ὁργανώσεως στὴ φύσιν. Πρῶτον, τὰ νεώτερα πορίσματα τῆς Ἐπιστήμης ἔρχονται νὰ ἐπιβεβαιώσουν παλαιότερες πειστικὲς ἀποδείξεις τῆς ἱεραρχίας σὲ ἐπίπεδα αὐξήσεως πολυπλοκότητος σ' ὅλα τὰ φυσικά συστήματα ἀκόμη καὶ σ' αὐτὸν τὸν μικρόκοσμο. (Βλ. "Φυσικὴ καὶ φιλοσοφία" τοῦ WHEIZENBERG).

Εἶναι γνωστὴ ἡ ὑπαρξὶς ἱεραρχίας εἰς ἀνθρώπινες κοινωνίες, ἡ ὁποία ἀποτελεῖται ἀπὸ ὀριζόντιες διαστρωματώσεις ἀτόμων, πού ἔχουν γιὰ χαρακτηριστικὸν τοὺς ἀνέλογο μέρισμα τοῦ ποσοῦ εὐδύνῃς καὶ καθηκόντων γιὰ τὰ κοινά.

Ἡ ἱεραρχία αὐτὴ τῶν κοινωνιῶν πολὺ ἀπέχει ἀπὸ τοῦ νὰ εἶναι ἀξιοκρατική ἢ σωστή. Τοῦτο ὅμως δὲν εἶναι θέμα τοῦ πρὸντος.

Τὸ γεγονός παραμένει ὅτι ὑπάρχει μία ἱεραρχία, τοῦ τύπου πού ἀνωτέρω ἀναφέρθη καὶ ἡ ὁποία ἔστω καὶ ἀντικρατική, σαφῶς λειτουργεῖ.

Ἡ ἱεραρχία αὐτὴ εἶναι βέβαια ἐλλιπὴς καὶ κινῶς λειτουργοῦσα μὲ τεράστιον τὴν ἀπόστασιν μεταξὺ τῶν κορυφῶν καὶ κτωτέρων στρωμάτων, μὲ ἀγεφύρωτο τὸ χάσμα πού συνδέει τὴν ἡγεσία μὲ τὴν βάση ἡ ὁποία ἀποτελεῖ ἐντελὴς ἀνταρχειὰς συνοθύλευμα.

Τὸ σύστημα αὐτοῦ τῆς κοινωνίας μας, βασίζεται σ' ἄδρες γονιμῶν στὰ ἑξῆς:

Ι) Ἡ ἀμοιβὴ ἑνὸς ἀτόμου εἶναι ἀνάλογη μὲ τὸ μέγεθος τῆς προσφο-

ρᾶς του στο κοινωνικό σύνολο. Έπομένως ύψηλότερη ιεραρχικά θέσι στην κοινωνική δομήσι συνεπάγεται και μεγαλύτερη προσφορά ἄρα και μεγαλύτερη ἀμοιβή. Αυτό ισχύει φυσικά για τις "ἐπίσημες" κρατικές ἀμοιβές και ἀφορᾷ τὴν δοτὴ κοινωνική, ιεράρχησι. Θά ἦταν εὐλογος και σωστός ο τρόπος αὐτός ἀμοιβῆς ἀν δέν ὑπῆρχαν:

α) Τό μεγάλο χάσμα τῶν ιεραρχικῶν στρωμάτων (π.χ. ὑπουργός - δημοσίος υπάλληλος).

β) Ἡ ἀναξιοκρατία, πού δυστυχῶς υφίστανται και κάνουν τό σύστημα αὐτό ἀμοιβῆς ἀδικο ὅχι στήν βάσι ἀλλά στήν ἐφαρμογή του.

2) Στήν ἀτομική πρωτοβουλία. Πρόκειται, θεωρητικά στο φιλελεύθερο οἰκονομικό σύστημα, τῆς χώρας μας ἕνας πολίτης δύναται νά κερδοσκοπήσῃ ἐλεύθερα και νά κερδίσῃ προβαίνοντας, σέ πράξεις διαφόρου τύπου οἰκονομικῶν συναλλαγῶν. Για ἕνα ὁμῶς σοβαρό μελετητή και αὐτοῦ τοῦ εἴδους ἡ διευθέτησι τῆς ἀμοιβῆς ἀποτελεῖ παράγοντα ἀν ἐξιοκρατικῆς ἀνισότητος διότι:

α) Σέ μία κοινωνία ὅπου ὁ ἀτομισμός ἀποτελεῖ τό κυρίαρχο και διερχῶς υποδουλιζόμενο συνίσθημα τοῦ ατόμου (για λόγους πού ἔχουν ἐπαγλησιμμένα ἀναλυθῇ) ὁ καθ' ἕνας για προσωπική του κερδοσκοπία εἶναι δυνατόν νά προβῇ σέ οἰκονομικές πράξεις εἰς βάρος τῶν συνανθρώπων του και τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου. Βλέπουμε ἔτσι ὅτι κατ' αὐτόν τόν τρόπο εὐνοοῦνται οἱ ἀδίστακτοι και οἱ κοινωνικοί ἐγκληματίες.

β) Τά μέσα συναλλαγῆς τοῦ καθενός τά ὁποῖα ὁποσδήποτε διαδραματίζουν τεράστιο ρόλο στο μέγεθος τοῦ κέρδους, εἶναι διαφορετικά για τόν καθένα και συνήθως δέν ἐξαρτῶνται ἀπό τόν ἴδιο ἀλλά ἀπό ἄλλους παράγοντες. (π.χ. κληρονομία, "γνωριμίες" κλπ.)

Βλέπουμε κατ' αὐτόν τόν τρόπο ὅτι οὐδένα ἀπό τά συστήματα ἀμοιβῆς τῆς κοινωνίας μας εἶναι τέτοιο ὥστε νά ικανοποιῇ τό αἶσθημα περί δικαίου ἑνός κοινού ἀνθρώπου. Τό ὅλο αὐτό σύστημα ἀμοιβῶν ἔχει κατεστροφικά ἐπικόλουθα τόσο για τά άτομα, ὅσο και για τήν κοινωνία, τά ὁποῖα ἀναλυτικώτερα εἶναι τά ἑξῆς:

1) Μέ τόν συνεχῆ ἀνταγωνισμό (ὁ ὁποῖος συνάγεται ἀπό αὐτοῦ τοῦ εἴδους τίς οἰκονομικές σχέσεις τῆς κοινωνίας μας), δημιουργεῖται, ἀντί ἑνός ἁρμονικοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, ἕνα σύνολο ἀλληλοσπαρασσόμενων ομάδων, ὁργανωμένων κατὰ ὀριζόντιο τρόπο, ἀναλόγως μέ τό ἐπίπεδο τῶν οἰκονομικῶν συναλλαγῶν, ὁ ὁποῖος ἐπεκράτησε νά καλεῖται ταξικός ἀγών και ὁ ὁποῖος ἀποτελεῖ ἀφ' ἑνός μὲν παράγοντα ἐθνικοῦ και κοινωνικοῦ διχασμοῦ, ἀφ' ἑτέρου δέ πρόσφορο ἔδαφος για τήν καθ' ἐξῆς εἴδους μαρξιστική προοπτική.

2) Μέσα ἀπό τόν φαῦλο κῆλο τῆς δυνατότητος τῶν μεγαλύτερων οἰκονομικῶν συναλλαγῶν τοῦ ἔχοντος τήν μεγαλύτερα οἰκονομική ἐπιφάνεια ἢ "γνωριμία" κ.ο.κ. δημιουργεῖται τελικῶς μία οἰκονομική πόλωση και ἡ δημιουργία τῶν ὀριζοντίως διευθετημένων οἰκονομικῶν ομάδων πού ὀνομάζονται τάξεις και πού μεγάλο ρόλο παίζουν στήν γένεσι τοῦ διχαστικοῦ ἀγῶνος πού προανεφέρθη.

Ἐπομένως τό ὑπάρχον κοινωνικοοικονομικό σύστημα προκαλεῖ:

1) Ἐθνικό διχασμό μέ τήν δημιουργία ἀλληλοσπαρασσόμενων ομάδων, τῶν οἰκονομικῶν τάξεων.

2) Κοινωνική ἀνισότητα ἡ ὁποία βασίζονται ἐπάνω στά ἀναξιοκρατικά κριτήρια κληρονομίας, συναλλαγῶν, ἀδίστακτου κοινωνικῆς ἐγκληματικότητος κλπ.)

Εἶναι γενικῶς παραδεκτό ὅτι ἡ τακτική τοῦ "διαίρει και βασίλευε" πάντοτε ἀποτελεῖ τό συμφέρον τοῦ κάθε κυβερνήσαντος σήμερα.

Ἄρα και ὁ δημιουργούμενος μέ τόν τρόπο αὐτό ἐθνικός διχασμός συμφέρει μεγάλως τά πλέγματα τῶν κατεστημένων τῆς Πατριῆς πού κυβερνοῦν τόν τόπο μας και τά ὁποῖα σκόπιμα και μέ χίλιους τρόπους και μέσα τόν υποδουλίζουν.

Ἄλλου ἡ κοινωνική ἀνισότητα, πού καμία σχέση δέν ἔχει μέ τήν φυσική ιεράρχησι τῶν ατόμων, ἐξεγείρει τό αἶσθημα περί δικαίου και δημιουργεῖ άτομα, δυστυχῆ, μέ αἰσθήματα μίσους και ἀντικοινωνικότητος,

τά οποία αίσθήματα φυσικά επιτείνονται αν λάβουμε υπ' όψιν τό σημαντική χαμηλό επίπεδο των χαμηλότερων στρώματων που οφείλεται καθαρά στην ανεπάρκεια του κατεστημένου συστήματος να διαχειρισθῇ σωστά τά της οικονομίας τῆς χώρας.

Δέν είναι τοῦ παρόντος νά ἀναλύσουμε ἐδῶ τό ἰδανικό οἰκονομικό σύστημα.

Τό πρῶν ἐτέθη τό πρόβλημα καί θά τεροῦν ὠρισμένες βασικές ἀρχές τοῦ πρέπει νά ἀποτελέσουν ὀφειλῆ προβληματισμοῦ γι' αὐτοῦς που πο-
νοῦν τόν τόπο. Οἱ ἀρχές αὐτές εἰναι:

1) Ἡ οἰκονομία δέν εἶναι σκοπός ἀλλά μέσον γιά τήν ἐπίτευξι σκο-
πῶν εὐγενεστέρων καί ὑψηλοτέρων. Σκόπιμα ἔχει γίνει ἀπό τό Κατεστημένα
αὐτοσκοπός γιά τήν ἀπόκρυψι ἀπό τό ἔθνος τοῦ προορισμοῦ του. (Τρῶμε γιά
νά ζοῦμε καί ὄχι ζοῦμε γιά νά τρῶμε)

2) Τό πολὺπλοκο θέμα τῆς ἀμοιβῆς πρέπει νά ρυθμίζεται κατόπιν στο-
θιίσεως τῆς προσφορᾶς τοῦ ἀτόμου στό κοινωνικό σύνολο βάσει τῆς ἀξιο-
κρατικῆς τῆς ἱεραρχήσεως σέ μιά ὀργανικά λειτουργοῦσα κοινωνική πυρα-
μίδα ἐπιβαλλομένης ταυτόχρονα τῆς συμπίεσεως τῶν ἀκραίων εἰσοδημάτων
πρός ἄρσιν τῆς πολώσεως καί τῆς δημιουργίας οἰκονομικῶν τάξεων.

Ἰδιαιτέρως σημειώσεως θά ἀποτελέσουν στό μέλλον ἰδιαίτερα μελέτη.
καί τὸ ὅποιο θά πρέπει μόνον νά ὑπομνησθῇ ὅσον ἀφορᾷ τήν θέσι-
μας ἔναντι τοῦ θέματος εἶναι ὅτι ὁ λαός ἀποτελεῖ ὀργανικό καί ἀναπόσπασ-
το τμήμα τοῦ ἔθνους καί ὅτι γιά τόν ἔθνικοσοσιαλισμό πρωταρχική ἀρ-
χή ἀποτελεῖ τό

"ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΣΥΜΠΤΕΙ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΟΣ"

ΣΚΕΨΤΙΣ

ΕΣΩΤΕΡΗ ΔΥΝΑΜΗ

τοῦ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Εἶναι τρεῖς μετὰ τά μεσάνυχτα.

Κτυπάει τό ρολοὶ στόν τοῖχο, σιληρὸς θυμητὴς τῆς στιγμῆς τῆς πρό-
τερης, τῆς τωρινῆς καί τῆς μελλομένης... ἔσ' τὴν πολὺλογη σιωπῇ τῆς
νύκτας ἐνελήπτες ὁρμῶν οἱ ἀναμνήσεις, καμπάνες δυνατές τῆς θύμησης
τοῦ παρελθόντος που ποτέ τους δέν πάψαν νά κτυποῦν. Καί μέσ' στό σκοτά-
δι, βρίσκουν σκοπὸ καὶ ἀπήχηση στίς πιὸ λεπτές τῆς ὑπόστασης χορδές. Εἶ-
ναι ἡ μυστική ἐκείνη ὥρα που ἡ ψυχὴ σου συναντιέται μέ τό σῶμα. Καί γί-
νεται -τότε μόνο- ἡ τελειότητα που ἀπό πάντα τῆς ἡ δύναμη πόθησε νά σοῦ
ἔσῃ... Κι εἶναι τότε, που ὁ καθένας γίνεται προφήτης τῆς δικιάς του
ἐκπομπῆς, που τ' ἀδιάκοπο τρελλογύρισμα τοῦ τροχοῦ βρίσκει ὁμορφιά
εἰς αἶα καί στήν πιὸ μονότονη ρουτίναν. Καί νοιώθεις τότε, πόσο εἶσαι
σημαντὸς ἀν' παρασυρθεῖς καί φύγεις ἀπ' τὴν τροχιά τούτης τῆς ρουτίναν
καὶ ὁ ἀμέτρητος ἀδύνατος ὁ παντοῦτερος ταπεινός... θέλεις δύναμη ἀπέραντη
ἐν τολμήσεως νά ἀνταξτεῖς πῶς θά μπορούσες νά τὴ καταπονθεῖς... ὄχι
τὴν ἀρχὴ που ἔσως νάναί εὐκόλη, μὰ γιά τά μελλούμενα που θάναί σίγου-
ρὰ δύσκολα.

Συνωμμένη εἶσαι μέ τό σῶμα σου, σου δόθηκε ἀπ' ἀρχῆς μιά μυστηριώδη
δύναμη. Πέχει σέ σένα ἡ δύσκολη ἐπιλογὴ τῆς χρησιμοποίησης. Ἀλήθεια
ἀπὸ τί τάχα νάσαι ἀνίκανος νά βρῇς καίνο οὐν τόσο πεθυμητό, μαζὶ ὁ
καὶ τόσο ἀκριβο, που πολλές φορές δέ βρίσκεις τέρμα γιά τὴν ἀλγία
σου; Γι' τί νάσαι τόσο λίγο δυνατός, καὶ νά μὴ μπορείς νά νοιώσεις καί-
τουναι βέβαιο πῶς θά σοῦ χάριζε τὴν ἐσώτερη γαλήνη; Καίνο που θά-

καμνε σάρκα και όσα τό πιο ζέφρενο όνειρο, πού θαδινε κουράγιο για τά μελλούμενα, στη βαρεία άρρωστημένη υπαρχή σου;

Είναι γιατί δε θέλησες ποτέ σου να σκεφτείσ την αίτία πού σ' έκανε να βρεθεís στη ζωή, τό σκοπό της, συνάμα και τό δρόμο της. Τοúτο είναι τό κατηγορώ άπ' τίς γενιές πού χάθηκαν στης λησμονιάς τή νίκη. Τούτη είναι η φωνή πού ζητάει βοήθεια για τό σήμερα... πάψε να ζητάς τά πολλά, πού σε ρίχνουν σ' αδιάβατα μονοπάτια... πάψε να σ' άρκουν τά λίγα, πού σ' οδηγούν στο παντοτεινό σκοτάδι της στάσης, σ' αυτό πούσαι τώρα και πού αν και δεν είσαι τίποτα, και τό ξέρεις, δε ζητάς να γίνεις. Έκείνο πούγινε αίτία νέρθης στον κόσμο.

Είναι δύσκολο να μην αναρωτιέσαι για ποιό σκοπό υπάρχει ή ζωή κι αν έχει μέσα της καμμιάν έννοια.

Σκέψου, πόσο είσαι τέλειος σύ μόνο, άπ' όλα πούναι τριγύρω σου. Στοχάσου πόσο είναι δύσκολο να ζήσεις σαν σύνολο τή ζωή έτσι, πού να στε όλοι τό ίδιο λεύτεροι. Και βρές τόν τρόπο πού, ίσως άργά μά σίγουρα θα σε φέρει στο μέτρο τ' άριστο, αν όχι σένα, τό αύριανό σου σύ, πού θα τοú είναι πολύ πιο δύσκολο να φάξει, και πού θάναι τόσο πιο κοντά από σένα στο τέρμα.

Τό ξέρω πόση δύναμη χρειάζεται να παραμερήσης τή δικιά σου χάρη και να 'τοιμάσεις τό δρόμο τοú άλλου. Γόση όμως είναι κι ή ικανοποίηση σαν νοιώσεις πως τό πέτυχες. Είναι βαρύ τό έργο πού είσαι προορισμένος να τελειώσεις. Είωνες άτελείωτους δε μπόρεσες να κάνεις πραγματικότητα τό μοναδικό όνειρο. Να δείξεις στα πλήθη άπ' τίς φυχές πού σταματούν δειλιασμένες στο τρίστρατο της μοίρας τους, τό δρόμο τόν σωστό και τόν προεπόμενο. Θασουν ένας στην αρχή ο έλεγχτός τούτης της δύναμης. Πτό άργά κάποιος θα βρισκότανε σιμά σου σύντροφος πιστός στις νίκες και στις ήττες ανάστα. Κι είναι μεγάλη δύναμη, δύο κόσμοι πλούσιοι σ' αίσθήματα και ζωντάνια, σαν κινήσουν να βρουν ένα ιδανικό. Δεν θασουν μόνος σαν κύκλωνε ο φόβος τήν ψυχή σου, μπροστά στις τόσες τίς εύθύνες, θαβρισκες τόν τρόπο, να κάνεις να νοιώσουν τά πλήθη, τίς άφανέρωτες σ' αυτά δυνάμεις της ύπόστασης. Θα ζυπνούσες στον έσώτερό τους κόσμο τή λαχτάρα της προσμονής.

Είναι δύσκολο να φανερώσεις, σ' έναν όμοιό σου στις άδυναμίες και τίς έλπίδες, τό προεπόμενο. Είναι δύσκολο να τόν κάνεις να διαλέξει και πιότερο να νοιώσει πως μόνο τό δύσκολο δίνει όμορφιά και στην πιο φτηνή άπόλαυση... Γιατί είσαι τό ίδιο αδύναμος μ' αυτόν. Αν έχεις τίποτε τό ξέχωρο στο σημείο τοúτο άπ' αυτόν παρά μονάχα πού βρίσκεις λόγια να τοú πεις πτό είναι τό προεπόμενο... λόγια πού στα μέσα σου κι ή σου δεν τά πιστεύεις. Αν γίνεσαι σκληρός κατηγορητής τοú δρόμου πού στα μεγαλειά βγάζει, θαρείς πως άπαρνιέσαι τήν πιο άκριβή σου πίστη. Σαν πάλι θαρείς ξέπεσια βαρύ τόν δρόμο πούστήνταπεινότητ'αβγάζει, γίνεσαι άθέλητα κατήγορος της πιο φτηνής έλπίδας. Και σαν φουντώσει μέσα σου ο παλμός, έρχεται ώρ πού βρίσκεις λόγια μ' όμορφιά περίσσια, για τόν δρόμο εκείνον πούγινε ο σκοπός κι ή συνισταμένη όλης της μυστηριώδικης δύναμης πού σου δόθηκε άπ' αρχής. Για τό δρόμο εκείνον πού οδηγεί στης κορυφογραμμής τήν πιο ψηλή κορφή, πού μάταια από χρόνια και καιρούς προσπάθησες να φθάσεις, μά πούγινει ιδανικό και πίστη κάθε γενιάς πού πέρασε και χάθηκε, της γενιάς πού βρίσκεται και πού θάναι και της αύριανής γενιάς θριαμβική κ τέκτηση...

Είναι ή μυστική έμείνη ώρα πού η ψυχή συναντιέται με τό σώμα, μέσ' στον κοινό τους πόθο. Και γίνεται τότε μόνο- ή τελειότητα πού από πάντα η δύναμη θέλησε να σου προσφέρει.

Κτυπάει τό ρολόι στον τοίχο σκληρός θυμητής της στιγμής της πρότερης, της τωρινής και της μελλούμενης.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΒΟΥΛΗ

ΟΙ ΑΛΒΑΝΙΚΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ

Τό μεγάλο Έθνικό θέμα του Βορειοηπειρωτικού, δέν είναι δύσκολο νά περιγραφῇ. Πρός τοῦτο, καί γιά τήν παρούσα φάσι του, παρατηροῦμε τά ἑξῆς λίγο-πολύ γνωστά: α) Πρόκειται γιά τήν ἐσωτερική παρακμή τοῦ δημοκρατοκρατοῦμένου Ἑλληνικοῦ ἔθνους. Γι' αὐτήν ὅ,τι καί νά ποῦμε εἶναι ὀνε-παρής· παρατηροῦμε ἀπλῶς, γενικά, ὅτι εἶναι συστηματική καί προσχεδιασμένη. Ἐπίσης, εἰδικώτερα γιά τό συγκεκριμένο θέμα θά ὑπενθυμίσουμε ἐνδεικτικά τήν εὐλόγημένη (ἀπ' τήν Δημοκρατία μας) παρουσία τοῦ φοιτητικοῦ συλλόγου "Ἐμβέρ Χότζα" στήν ἡπειρωτική πρωτεύουσα καί τήν προδοτική (μπά· ἀπλῶς πρόσδοτική) ἀρθρογραφία ἀνόμη καί καθηγητῶν Πανεπιστημίου γιά τό Βορειοηπειρωτικό. Πράγματα πού δέν εἶναι ἐξαιρέσεις ἀλλά σημεῖα τῶν (εὐτυχῶς δημοκρατικῶν) καιρῶν. β) Ἡ ἄλλη πλευρά, τό καθεστῶς τῆς Ἀλβανίας, ἀξιοποιεῖ κάθε δυνατότητα. Συγκεκριμένα: 1) Σφυρηλατεῖ τό σρόνημα τοῦ Ἀλβανικοῦ λαοῦ γιά τίς σχέσεις του μέ τήν Ἑλλάδα καί τίς ἀμοιβαῖες (ἀκόμη; ...) διενδικοίσεις. Ἐνδεικτικά: Ἀπό τό 1971 τοιχοκολλεῖται στά σχολεῖα ὁ ὡς ἄνω χάρτης, παρουσιάζων Ἀλβανικά πλὴν τοῦ Κοσσυφοπεδίου, ὅλη σχεδόν τήν Νότιο Ἠπειρο καί ἀκόμη τήν Φλώρινα καί τήν Καστοριά, ὑπό τήν ἐπωνυμία "Ἀλβανική Τσαμουρία". Ἄλλο παράδειγμα: Ἡ Ἀλβανική Κυβέρνησι διωργάνωσε συζήτησι περί Μεγάλης Ἀλβανίας πρό ὀλίγων ἐτῶν στό Πανεπιστήμιο τῶν Τιράνων ὅπου καθηγητές τοῦ Πανεπιστημίου δικαιολόγησαν ἕναν ὁμοιο μέ τόν ὡς ἄνω χάρτη τῆς Ἀλβανίας (λέγεται ὅτι τήν ἐπομένη φορά θά καλέσουν καί μερικούς "δικούς μας" καθηγητές). 2) Παραπέρα, ὁργανώνει διεθνῶς προπαγανδιστική ἐστρατεία· ἐπὶ παραδείγματι: κυκλοφοροῦν τόν ἐν λόγω χάρτη στίς πρεσβεῖες στήν Οὐάσιγκτων, σέ Πανεπιστήμια, στόν ΟΗΕ καί σέ διάφορους Ὀργανισμούς· ἐπίσης στήν Δυτική Εὐρώπη - χαρακτηριστικά δημοσιεύθηκε στό SPIEGEL τῆς 13ης Ἀπριλίου 1981, σέ ἄρθρο γιά τά γεγονότα τοῦ Κοσσυφοπεδίου, ὁ χάρτης αὐτός μέ τόν τίτλο: "περιοχές ἀλβανικῶν οἰκισμῶν". Ἐτσι, βλέπουμε ὅτι μέσω τοῦ χάρτου, ἑξομοιώνονται ἀπό ἀπόφωτος πληθυσμιακῆς συνθέσεως ἡ Ἠπειρος μέ τό Κοσσυφοπέδιο πού ἀπασχολεῖ τελευταῖα τήν διεθνή κοινή γνώμη. 3) Ἐν παραλλήλῳ, τό Ἀλβανικό καθεστῶς ἀσκει τίς χειρότερες μορφές βίας εἰς βάρος τῶν 350.000 Ἑλλήνων κατοικῶν τῆς Βορείου Ἠείρου, προσπαθῶντας νά τοὺς ἀπομοιώσῃ. Ἀπαγορεύτηκε ἀκόμη καί ἡ χρῆσις Ἑλληνικῶν ὀνομάτων· Ἡ Ἑλληνική γλῶσσα, παρά τοὺς "διεθνεῖς κανονισμούς" διδάσκεται ὡς ξένη στοὺς Ἕλληνες. Ἀκόμη: Λειτουργοῦν (δίπλα μας - ντροπή!) 6 φυλακές, 9 στρατόπεδα συγκεντρώσεως καί 14 περιοχές ἐκτοπίσεως γιά Ἕλληνες. Περιττό νά προστεθῇ ὅ,τιδῆποτε γιά τόν θρησκευτικό διωγμό τῶν Ἑλλήνων. γ) Ἀλλο βασικό στρατηγικό βῆμα τῶν γειτόνων, εἶναι ἡ ἐπισημοποίησης τῶν μέτρων τοῦδε ἐπιτυχιῶν· βέβαια, ἡ ἐπισημοποίησι τοῦ χάρτου εἶναι τώρα ἀ-



Ο χάρτης πρῶ δημοσιεύθηκε ἐπανελημμένα ἀπό τοὺς Ἀλβανούς. Μέ διπλῆ γραμμὴ σημειώνονται τά σημερινὰ σύνορα τῶν κρατῶν καί μέ μονή ἡ μεγάλη Ἀλβανία πού ὁραματίζονται οἱ κυβερνήτες τῆς.

δύνατη (τόν απέδωσαν μετά παρέλευσι τώσων ἑτῶν στους ... Γιουγκοσλάβους;) - αὐτή θά ἀνολουθήσῃ ἐν καιρῷ. Συγκεκριμένα: ἡ ἀλβανικὴ πρεσβεία τῆς Ἀθήνας, στίς 12 Ἰουνίου ἐμοίρασε στίς ἑλληνικὰς ἐφημερίδας ἀνακοίνωσι τοῦ ἀλβανικοῦ πρακτορείου (ΑΤΑ), δημοσιευμένη στό ἐπίσημο ὄργανο τοῦ Κ.Κόμματος, τῆς 11 Ἰουνίου, μέ τήν ὁποία κατὰ τρόπον θρασύτατον καί κυνικόν θεωρεῖ τό Βορειοηπειρωτικό ζήτημα πεθαμένο καί ἀνύπαρκτο, μάλιστα δέ σέ ἐντονα ἐπιθετικό ὕφος, ἀδιανόητο γιά τήν περίπτωσι πού θά ἐπεδίδατο στήν Κυβέρνησι, ὁπότε πιθανόν νά προκαλοῦσε τήν ἀναγκαστικὴν ἀντίδρασι τῆς Κυβερνήσεως. Μ' αὐτόν τόν τρόπο, ἐπισημοποιεῖται ἡ ἀλβανικὴ θέσι ἀπόλυτα, καί δίνει τήν δυνατότητα στοὺς Γραικύλους πού μᾶς κυβερνοῦν νά κουρνιάξουν, ὡς συνήθως: "Ὅπερ καί ἐγένετο. Παραθέτουμε τό ἐξῆς ἀπόσπασμα: "ἡ ὕγιής ἑλληνικὴ γνώμη γνωρίζει πιά, ὅτι ἡ ἱστορία τοῦ λεγόμενου ζητήματος τῆς Βορείου Ἠπείρου ἔχει πεθάνει ἀπὸ καιροῦ καί γιά πάντα καί σάν τέτοιο δέν ἔχει μέλλον". Βέβαια δέν χρειάζεται νά ὑποδείξουμε αὐτὴ τὴν ὑπονόουμένη "ὕγιῃ" κοινὴ γνώμη τῆς Ἑλλάδος.

Δραττόμεθα ὅμως τῆς εὐκαιρίας γιά νά παρατηρήσουμε καί κάτι ἄλλο -καθόλου πρωτοφανές, ἀλλὰ λόγῳ ὑπερβολικῆς κοινότητος (καί, φυσικά, τῆς ταυτότητος τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς πολιτικῆς καί τῆς πολιτιστικῆς μας σκηνῆς), ἀπαρατήρητο: πρόκειται γιά τό τραγελαφικὸ ἱστορικὸ ἐξαμβλωμα: "Ἕνας περήφανος λαός, ὑποχρεώνεται ἀπὸ τὸν Ἑβραϊσμόν" ("παιδιόθεν" μὲν παθητεύσαντα στὰ γαλλικὰ κολλέγια "ὕψηλῃς" φιλελευθέρως παιδείας, ὕστερα δέ σέ ἀδελφὸ διδάσκαλο, ἦτοι, τόν σκληροπυρηνικὸ Ἑβραϊομαρξιστικὸ διεθνισμό) ὑπάνθρωπο Ἑμβέρ Χότζα, φυσικὰ διεθνιστὴ, στήν, ἰδεολογικὰ ἀντιδιαμετρικὴν πρὸς τόν ἐν λόγῳ συντροφο καί ὁλόκληρην τὴν ἐπ' αὐτοῦ (τοῦ λαοῦ) ἐποχουμένην ... συντροφιά (ληστοςυμμορία), τακτικὴν τῶν ἐθνικῶν ἐπεκτατικῶν βλέψεων -ἀλλὰ μέ ὠρισμένες παράδοξες ἰδιομορφίες ... διεθνιστικῆς (ῥῥῥ) φύσεως: πρῶτον, τὴν μὴ ἀποβολὴν τῶν τουρκικῶν ὑπολειμμάτων, ἀλλ' ἀντίθετα; καλλιέργειαν καί ἔμφασι σ' αὐτά. Δεύτερον, βεβαίως, ζυγιστὴν τοῦ λαοῦ (καί τοῦ ... ἐθνικιστικοῦ ἐπεκτατισμοῦ τοῦ) μέ τόν προλεταριακὸν διεθνισμόν ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ ... ἀρχιπρολεταρίου Ἑμβέρ Χότζα.

Παράδοξα, βέβαια, ἀλλ' ὄχι καινούργια: ὑπηρετοῦντα σκοτεινὲς πολιτικὲς σκοπιμότητες, πού ἐκμεταλλεύονται τὴν ἔμφυτη (ἀν καί ... μαρξιστικῶς ἀνύπαρκτη;) φιλετικὴ καί ἐθνικιστικὴ ὁρμή, ἔστω κι ἂν ἔτσι παραδέχονται ριζικῶς ἀντιδιεολογικὲς πραγματικότητες καί δημιουργοῦν μέ τὴν ἐκμετάλλευσί τους ἄλλες τραγελαφικὰς ... ἐθνικοδιεθνιστικῆς φύσεως. Εἶναι ὁ μόνος τρόπος νά ἐπιζήσουν ἐφ' ὅσον ἡ πραγματικότης εἶναι ἀσυμβίβαστη μέ τίς ἰδεολογίας τους, μόνος δρόμος γι' αὐτοὺς ἡ ἀνοχή καί ὁ ἐκφυλισμὸς αὐτῶν τῶν πραγματικότητων, τῆς φυσικῆς τάξεως τῶν πραγμάτων. Διχασμένες κι ἐτοιμόδοροπες προσωπικότητες, ἰδεολογίαι καί πραγματικότητες. Πδύδμως στηρίζονται στήν πυρηνικὴν ἀδράνεια καί στασιμότητα στήν πραγματικότητα τῆς Γιάλτας, πού χαρακτηρίζει τὴν ἐποχὴν μας. Ἐποχὴ πού ἀδύνατον νά προχωρήσῃ ἀνώδυνα - εἴτε στὴν ὀριστικὴν θάνατον καί τὴν ἀρνητικὴν ἐπιλογὴν εἴτε στήν Νέα Φυσικὴ Τάξι τῶν πραγμάτων.

Αὐτὰ εἶχε ὁ τυχὸν ἐχέφρων Ἕλλην τὴν εὐκαιρίαν νά διαγνώσῃ, διὰ τοῦ περιοδεύσαντος ... Τουρκὰ ἀλβανικοῦ προλεταριακοῦ χορευτικοῦ συγκροτήματος, κυρίως δέ νά ἀντιληφθῇ τόν συντελούμενον ἐκεῖ ἐγκληματικὸν πολιτιστικὸν ... παγχαρμαγισμόν τὴν ἀπόρριψιν τῶν ἀγίων τοῖς κυσὶ (καί τί κυσὶ;) Βεβαίως, ὄχι περισσότερο ἀπ' ὅσο αὐτὸ συμβαίνει στήν Ἑλλάδα - αὐτὸ τό τόσῳ βολικὸ γιά κάθε χρώματος καί προελεύσεως (πλὴν βεβαίως, τῆς ἑλληνικῆς) ρεῦμα, ἀντίληψι καί πολιτισμὸς, κέντρο διερχομένων. Ἀπ' τό ὅποιο, πρέπει νά εἴστε πολὺ ἀφελεῖς γιά νά περιμένετε ν' ἀσχοληθῇ μ' αὐτὰ τὰ θέματα - καί, φυσικά, ἀπ' τὴν λαοπρόβλητην κυβερνήσιν του.

Ἀπὸ τὸ τεῦχος αὐτὸ ἀρχίζουμε τὴν δημοσίευσιν μιᾶς σειρᾶς μεταφρασμένων ἀρθρῶν γνωστῶν ξένων διανοητῶν. Πρόκειται γιὰ γιὰ ἀρθρα κριτικῆς ἐπάνω σὲ βιβλία, ἀδημοσίευτα ἀκόμη στὴν Ἑλλάδα, ἀσχολούμενα μὲ γενικώτερα θέματα, μὲ κύριο σημεῖο ἀναφορᾶς.

Ἡ Παθολογικὴ κατάστασις τῆς συγχρόνου Ευρώπης

ὑΠΟ ΙΟΥΛΙΟΥ ΕΒΟΛΑ

Μετάφρασι Π Ε Ν Θ Ε Υ Σ

Στὰ 1950 στὸ FONTAIN LE PORT, ὁ γνωστὸς συγγραφεὺς Ἀ. Καϊσλερ ἔγραφε ἓνα βιβλίον μὲ τίτλον: "THE AGE OF LONGING", βάζοντας στὴν ἀρχὴ νὰ προηγηθοῦν οἱ παρακάτω λέξεις:

"Τὰ ἐξιστορούμενα γεγονότα δὲν ἔχουν ἀκόμη συμβεῖ. Γὰρ ὅλα αὐτὰ δὲν πρόκειται γιὰ μιὰ φανταστικὴ ἀφήγησιν ἐνὸς μακρυνοῦ παρελθόντος· σμπρῶχνει ἀπλῶς τὸ παρὸν κατὰ ἓνα ἀκόμη βῆμα."

Τὸ περιεχόμενον τοῦ μυθιστορήματος ἔχει σχέσιν μὲ τὴν πολιτικὴν, πνευματικὴν καὶ ψυχολογικὴν κατάστασιν πού θά εἶχε στὸ μεταξύ διαμορφωθεῖ στίς "δυτικὲς χώρες" καὶ κατὰ κυρίον λόγον στὴ Γαλλίαν, μπροστὰ στὴν ἀπειλὴ μιᾶς Ρωσίας πού ὑποτίθεται ὅτι θά εἶχε ἐξαπλώσει περισσότερο τὴν κυριαρχίαν της μὲ μιὰ σειρά αἰφνιδιαστικῶν ἐπιθέσεων καὶ πού στὸ μεταξύ θά εἶχε ἀντικαταστήσει τὸ ὄνομα τῆς "Ἐνώσεως Σοσιαλιστικῶν Δημοκρατιῶν μὲ ἐκεῖνο τῆς "Ὁμοσπονδίας τῶν λαῶν ἐραστῶν τῆς Ἐλευθερίας".

Ἐπειδὴ λίγο πολὺ βρισκόμαστε στὰ πρόθυρα τῆς λήξεως τῆς φανταστικῆς αὐτῆς ἡμερομηνίας -1955- μιὰ σύγκρισιν τῶν καταστάσεων αὐτῶν μὲ τὴν πραγματικότητά θά εἶχε ἐνδιέφερον.

Τὰ φανταστικά αὐτά γεγονότα διαδραματίζονται στὸ Παρίσι μέσα στὸ Εὐρωπαϊκὸ κλίμα τοῦ ψυχροῦ πολέμου πού ἀπειλεῖ ἀπὸ στιγμή σὲ στιγμή νὰ τὸ παρασύρῃ στὴν καταστροφὴ.

Περιγράφονται διάφοροι τύποι καὶ βίοι Γάλλων καθὼς καὶ προσφύγων ἐκ τοῦ νιδηροῦ Παραπετάσματος. Δίχως νὰ επεκταθοῦμε περισσότερο μὲ αὐτά, ἡ μεντρικὴ ἱστορία ἀφορᾷ μιὰ κοπέλλα τὴν HYDIE κόρη ἐνὸς Ἀμερικανοῦ Συνταγματάρχου πού ἔχει σταλεῖ στὴν Εὐρώπην γιὰ τὴν "ἐπιχείρησιν Κιβωτός" πού προβλέπει τὴν συμπλήρωσιν ἐνὸς καταλόγου ἀτόμων πρὸς διάσωσιν ἀπὸ τὴν πρώτη κιόλας ἡμέραν τῆς Σοβιετικῆς ἐισβολῆς. Ἡ HYDIE γίνεται ἐρωμένη ἐνὸς κομμουνιστοῦ λειτουργοῦ, τοῦ Φέντια Μικίτιν. Ὅμως στὸ τέλος προσπαθεῖ νὰ τὸν δολοφονήσῃ.

Τὸ περίγραμμα αὐτῆς τῆς καταστάσεως γιὰ τοὺς προαναφερομένους "δυτικούς" χώρους εἶναι ἓνα κλίμα μιᾶς ὁλοκληρωτικῆς ἀσυνταξίας πού ἔχει τὴν οὐζὰν τοῦ στήν ἑλλειψιν ζωντανῶν ἰδανικῶν, στήν πλήρη ἀνικανότητά τους τόσο γιὰ ἐσωτερικὴν, ὅσο καὶ γιὰ ἐξωτερικὴν ἀντίστασιν. Ἡ HYDIE δὲν δίδεται στὸν Φέντια ἔπειδὴ ὁ τελευταῖος διαθέτει εἰδικὰ φυσικὰ προσόντα ἀλλὰ γιὰτὶ νομίζει πὺς ἀνακαλύπτει σ' αὐτόν μιὰ ἐσωτερικὴ ζωτικότητά πού λείπει ἀπ' ὅλους τοὺς ἄλλους. Ὁ Φέντια διαθέτει μιὰ πίστι ὅσο καὶ αὐτὴ εἶναι βάρβαρη. Στὸ περιβάλλον της οἱ ἄλλοι δὲν διαθέτουν καμμιὰ.

Μᾶς παρουσιάζεται πραγματικὰ ὁ τύπος τοῦ ἀπλοῦ φιλελευθέρου πολυμοῦς διανοουμένου στὸ πρόσωπον τοῦ παραλυτικοῦ MONSIEUR ANATOLE. Συν-

αντοῦμε τὸν LONTIEF —καθιερωμένο ἥρωα τῆς Σοβιετικῆς κουλτούρας πού ἀφοῦ "διάλεξε τὸν δρόμο τῆς ἐλευθερίας" αἰσθάνεται τόσο ἄδειος ὥστε νὰ εἶναι ἀνίκανος νὰ τελειώσῃ τὸ βιβλίο πού σχεδιάζει ἀπὸ καιρὸ ἀρνούμενος νὰ παρακολουθήσῃ ἕνα-νούμερο σὲ καμπάρε τοῦ Παρισιῶ. ἔχουμε τὸν Μπορίς, ἕναν Πολωνὸ ἐξόριστο πού ἡ ἔμμονη ιδέα του νὰ βρῇ τρόπο νὰ ἐξοντώσῃ τὸν ἀόρατο πλέον "πατέρα τοῦ λαοῦ" τὸν ὁδηγεῖ στὴν Τρέλα. Συναντοῦμε Γάλλους πού ἐσχολοῦνται μὲ τὴν ἀνεύρεσι "δικαιολογιῶν" γιὰ τὸ "μετά".

Ὁ DUPEMONT, ἕνας πορνογράφος-συγγραφέας εἶναι τῆς γνώμης ὅτι ἡ πορνογραφικὴ παραγωγὴ μπορεῖ νὰ συνεχισθῇ ἀνενόχλητη, αὐτὴ τῇ φορᾷ καὶ τῷ ἀπὸ τὸ πρόσχημα τῆς "κατηγορίας ἐναντὶα στὴν ἀστική διαφθορά". Ὁ δραματουργὸς Νοβαρίν πού ἔχει σχεδιάσει ἕνα ἔργο μὲ θέμα τὸν Ἑρρίκο VIII τῆς Ἀγγλίας μέσα στὸ ὁποῖο ἡ προλεταριακὴ θέσι ταυτίζεται μὲ τίς Γαλλικὲς πατριωτικὲς ἀναμνήσεις.

Ἄλλοι ἔχουν ἤδη φροντίσει νὰ ἀποικτήσουν πλαστές ταυτότητες... Ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ πλευρά, στὸν πατέρα τῆς HYDIE πού ἐπιμελεῖται τὴν ἐπιχείρησι "Κιβωτός" ἀντιπαρατίθεται ὁ Τζέκινς πού ἔχει σάν ἀποστολὴ νὰ προχωρήσῃ σὲ μιὰ προσεκτικὴ ἐρευνα πάνω στὸν ἐρωτισμὸ τῶν γυναικῶν στὴν Γαλλία μὲ βάσι τίς διάφορες γεωγραφικὲς περιοχὲς καὶ τὰ κοινωνικὰ στρώματα.

Παρόμοιες πληροφορίες πρέπει νὰ χρησιμεύσουν στὰ Ἀμερικανικὰ στρατεύματα ὅταν μετὰ τὴν ὑποχώρησί τους στὴν γραμμὴ τῶν Ἡερναίων θὰ ξαναγυρίσουν γιὰ νὰ ἀπελευθερώσουν τίς περιοχὲς πού εἶχαν δεχθεῖ τὴν εἰσβολή. Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο θὰ εἶχαν ἀποφευχθεῖ ὅλα τὰ ἐπισόδεια πού συνέβησαν κατὰ τὸ τέλος τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου· ἡ δὲ συγκέντρωσις τῶν ἐρωτικῶν πληροφοριῶν θὰ ἀποτελοῦσε χρήσιμο παράγοντα γιὰ τὴν Εὐρωπαϊκὴ ὁλοκληρώσι.

Ἡ κρίσις συνειδήσεως τῆς Ἀμερικανίδος ἐντοπίζεται τὴν στιγμὴ πού ἀνακαλύπτει ὅτι ὁ Σοβιετικὸς ἐραστής της ἔχει ἔλθει στὴν Γαλλία μὲ σκοπὸ νὰ συμπληρώσῃ τὸν κατάλογο ὅλων ἐκείνων τῶν πολιτῶν πού πρέπει νὰ ἐξοντωθοῦν ἀμέσως μετὰ τὴν Ρωσικὴ κατοχὴ ὥστε τὸ ἔθνος νὰ ἀποστε-οποιηθῇ, νὰ γίνῃ ἕνας ἐξαρθρωμένος ὁργανισμὸς, ἕνα εἶδος πηκτοειδοῦς μαλακίου ἐτοιμὸ πρὸς χώνεψι (ἐπιχειρήσεις Κόμπρα) (I).

Ἡ HYDIE πηγαίνει νὰ καταγγεῖλῃ τὸν Φέντια ὅμως ὁ COMMANCHE, ἀνὼ-τερος ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου Ἑσωτερικῶν καὶ ἐκπρόσωπος τῆς "Ἀντί-στασης" ὁμολογεῖ ἀπερίφραστα πὼς τὰ ξέρει ὅλα ἄλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ κἀνῃ τίποτα γιατί ἕνας ἀπρόσεκτος χειρισμὸς τοῦ θέματος θὰ μπορούσε νὰ προ-καλέσῃ ἕνα ἐπικίνδυνον διπλωματικὸ ἐπισόδειο.

Ἀπελπισμένη ἡ HYDIE ἀποφασίζει νὰ κἀνῃ μιὰ συμβολικὴ πράξι παρό-μοια μὲ ἐκείνη τῆς Σαρλόττ Κορντέν (2) γιὰ νὰ ταραξῇ τὴν ἀπραξία καὶ νὰ σημάνῃ συναγερμὸ. θὰ προσπαθήσῃ νὰ σκοτώσῃ τὸν ἐραστή της. Ὅμως δὲν τὸ κατορθώνει· ἀπλῶς τὸν τραυματίζει. Τόσο ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ ὅσο καὶ ἀπὸ τὴν Ρωσικὴ τὸ θέμα ἀποσιωπεῖται καὶ παρῶσιάζεται σάν μιὰ ἀπλὴ ἐρωτικὴ ἱστορία. Ἡ HYDIE καὶ ὁ πατέρας της ἐπιστρέφουν στὴν Ἀμερικανική.

Ἄν καὶ ὁ Καϊ σλερ δὲν εἶναι νομιμοποιητὴς φαίνεται πὼς ἔχει εἰδι-κευθεῖ στὴν παρουσίασι τοῦ φαινομένου πού χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν πλήρη ἔλλειψι μιᾶς ιδέας ἢ μιᾶς πίστεως μέσα στὸν "δυτικὸ" κόσμον.

Σ' ἕνα ἄλλο του μυθιστόρημα "ARRIVAL AND DEPARTURE" (3) εἶχε ἐφ-αρμόσει τὸ ἴδιο σχῆμα πάνω σ' ἕνα ἄτομο πού ἀφοῦ πρῶτα κατορθώνει νὰ ξεφύγῃ ἀπὸ τὸν Μπολσεβικισμό ἀναχωρεῖ γιὰ μιὰ ἀποστολὴ ἐναντίον τῶν Γερμανῶν κατὰ τὴν διάρκειά τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. (Ἡ ἀναφορὰ εἶναι ξεκάθαρη).

Ὅμως τὸ ἄτομο αὐτὸ δὲν εἶναι σὲ θέσι νὰ ἀντιπαραθέσῃ τίποτα σ' αὐτὸν πού ὑπερασπίζεται τὸν φυλετικὸ μῦθο τοῦ Ἑθνικοσοσιαλισμοῦ.

Μιὰ χαρακτηριστικὴ φράσι: "Σήμερα εἶναι πολυτέλεια νὰ εἴμαστε ἡ-ρωες ἀκόμη κι ὅταν ἔχουμε τὸ δίκαιο μὲ τὸ μέρος μας".

Τὸ ἴδιο κενὸ εἶχε ἐπισημάνῃ καὶ ὁ Καϊσλερ πάνω στὸν βαρυμένο μὲ τὴν Σοβιετικὴ ἀπειλὴ Εὐρωπαϊκὸν κόσμον.

Ὁ COMMANCHE ὁ παλιὸς "ἀντιστασιακός" γνωρίζει μόνον τὸν τρόπο νὰ πεθάνῃ μὲ ἀξιοπρέπεια· μέχρι νὰ φθάσουν οἱ πέρα τοῦ Ἀτλαντικοῦ "ἀπε-"

λευθερωτές".

"Αξιοπρεπής χειρονομία", "Πρόκλησι στο πεπρωμένο" είναι φράσεις καθαρού ρομαντισμού. Ήμασταν στα 1955. Η ατμόσφαιρα της άναμνης, με τις σχεδόν κοσμογονικές διαστάσεις της έχει έκτονωθεί άρκετά φθάνοντας στο πρόσφατο είδύλλιο της Γενεύης. Όμως η έσωτερική κατάσταση παραμένει άμετάβλητη. Ο ίδιος ο COMMANCHÉ παρομοιάζει την Εύρώπη μ' έναν έθελοντή αίμοδοτή που στο τέλος πεθαίνει από άναιμία.

"Ήμασταν φυσικά και πνευματικά αποστεωμένοι· δεν έχουμε να προσφέρουμε τίποτε άλλο στο πνεύμα παρά μόνον στίς αισθήσεις."

Αυτή είναι λίγο ή πολύ η αλήθεια και όχι φυσικά μόνο για την Γαλλία όπου ο αισθητικισμός της και ο διανοουμενισμός της χαρακτηρίζονται από έναν στο υπέρτατο όριο του φιληδονισμό, σημεία λειδιά μιας καταστάσεως που έχει γεννήσει η τελευταία Εύρώπη προχωρώντας από την λογοτεχνία στην ζωγραφική και από την μουσική στον κινηματογράφο δίχως φυσικά να γίνει αναφορά στίς ιδεολογίες εκείνες που σε τελευταία ανάλυσιν στράφηκαν έναντιόν της.

Χρειάζεται μια καινούργια αποκάλυψις. Αυτή είναι μια SUI GENESIS πίστι, μια ιδέα με διεθνή χαρακτήρα. Πρέπει να γίνει αντιληπτό πως κάτι τέτοιο αποτελεί βασική προϋπόθεσι για έναν θετικό και όχι άπλως παθητικό αντιμπολσεβικισμό. Στρατιωτικές συμφωνίες, άπλές κοινωνικές μεταρρυθμίσεις, παραδοσιακά κιάτα-λοιπα, δεν είναι πλέον άρκετά.

Στο βιβλίο έχει δοθεί μια ψυχαναλυτική άναλογία. Η HYDIE από μικρή είχε κλείσει τα μάτια στην πραγματικότητα του σέξ, διώχνοντάς το από την συνείδησι για να αναπαυθί στον ύπνο μιας εφήμερης άθωότητας.

"Οι λαοί της Εύρώπης κάνουν άκριβώς το ίδιο". Πάνω τους δρᾷ ένας μηχανισμός άπωθήσεως των γεγονότων, ένα καθεστώς Φρουδιανής λογοκρισίας περισσότερο αποτελεσματική από όποιανδήποτε ολοκληρωτική λογοκρισία έμποδίζει κάθε δυσάρεστη πληροφορία να φθάση στην συνείδησι του πολιτικού άρρωστου.

Αυτή η παθολογική κατάσταση που υπάρχει στην Εύρώπη του 1955 είναι περισσότερο αισθητή στην Ιταλία: μᾶς αποπροσανατολίζει. Η φάρσα του κομμουνιστικο-κυβερνητικού άγωνα συμβάλλει στον προαναφερόμενο άποπροσανατολισμό.

Ο "έρχομός του κομήτη" δεν είναι και ούτε ίσως θά ύπαρξη γνώρισμα του αύριου. Αλλά μέχρι τώρα δεν έχουν έκδηλωθεί σοβαρές άνησυχίες και ο καιρός αυτός πρέπει να αξιοποιηθί για να προετοιμάση μια πραγματική άφύπνισι, για να δώση ζωή στην άπόλυτη εκείνη ιδέα που είναι προϋπόθεσις του σωστού αντιμπολσεβικισμού.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1) Η παγία αυτή τακτική των κομμουνιστών έγινε ιδιαίτερα αισθητή μετά τό τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου όταν από όνομα της "άποναζιστικοποίησης" έπεισαν την δύσι να στραγγαλίση με τά ίδια της τά χέρια τά μεγαλύτερα όνόματα της Εύρωπαϊκής διανόησης, ρίχνοντας στη φωτιά και στην περιφρόνησι ότιδήποτε μπορούσε να άντιταχθί στην είσβολή των βαρβαρινών ιδεών (Σ.Μ.)

2) MARIE-ANNE-CHARLOTTE CORDAN (1768-1793), Γαλλίδα εύγενής, που δολοφόνησε στίς 13 Ιουνίου 1793 τον MARAT έκδικούμενη με τον τρόπο αυτό τό καθεστώς της τρομοκρατίας που είχε έπιβληθεί. Για την πράξι της αυτή κατεδικάσθη σε θάνατο και εκτελέστηκε στην Γκιλοτίνα 4 μέρες άργότερα. (Σ.Μ.)

3) Έλληνικός τίτλος: ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΔΙΧΩΣ ΣΤΑΥΡΟ. (Σ.Μ.)

Στό έπόμενο τεύχος θά δημοσιευθί τό άρθρο του Αντριάνο Ρομουάλντι: "Ο "Οσβαλντ Σπένγκλερ και τά "Αποφασιστικά χρόνια".

Κ. Π Α Λ Α Μ Α

Τό σαΐτεμα

Καί χαμήλωσες, ὦ Φοῖβε, ἀπό τά ὕψη
 Τῶν Ὀλύμπων τῶν ἀγνῶν
 Πρὸς τοῦ χαύνου τήν πατρίδα,
 Πρὸς τή χώρα τῶν ὀκνῶν.
 Κ' ἔπαιξες τή λύρα, ἀνάβρυσμα
 Παῦαρμονικῶν πηγῶν.
 Λόγια σ' ἀπαντήσανε βαρήκων
 Καί περίγελα τερπνῶν
 Τότε, σά νά γύρευες τήν πλάση
 Νά λυτρώσης ἀπό μόλυσμα,
 Κι ἀπ' τ' ἀνάθαρτα ἔλα τόν ἀέρα,
 Ἐρριξες τή λύρα, κι ἔγινες
 Ζαΐτευτής, καί τὰ σαΐτεφες
 Τῶν ἀνοήτων τὰ κοπάδια πέρα ὡς πέρα.

ἀπό τήν συλλογή "Ἀσάλευτη Ζωή"

Ἐμπρός σύντροφοι,
 Ἄς ξεδιπλώσουμε περήφανα στόν ἀέρα τὰ πολεμικά μας λάβαρα
 κι ἄς σαλπίσουμε στό Πανελλήνιο, ἐγερτήριο, τό ξεκίνημα τῆς
 Ἐθνικοσοσιαλιστικῆς Ἐπαναστάσεως. Μιάς Ἐπαναστάσεως
 ἀλλιώτικης ἀπ' τίς ἄλλες πού θά ξεκινᾷ ἀπ' τίς ψυχές, ἀπ'
 τίς καρδιές, ἀπ' τὰ μυαλά. Ἄς βγοῦμε μαχητικά νά διαδηλώσουμε
 τή θέλησί μας γιά τήν πραγματική ἀλλαγὴ πού θά ἀπελευθερώσῃ
 τήν Πατρίδα καί τήν Φυλὴ ἀπό ξένες ἐξαρτήσεις, πού θά ἀπελευ-
 θερώσῃ τό ἄτομο ἀπό τὰ νῦν ὑπάρχοντα σάπια κοινωνικά συστή-
 ματα. Ἐμπρός ἄς πυκνώσουμε τίς γραμμές μας μέ ὅτι ὑγιές μπορεῖ
 νά προσφέρῃ τό ἔθνος μας σέ ἀνθρώπινο δυναμικό φτιάχνοντας
 ἀνίκητες πνευματικά στρατιές ἐπιλέκτων. Ὁ δρόμος τοῦ Ἀγῶνα
 καί τῆς Θυσίας εἶναι ἀνοιχτός. Ἄς τόν βαδίσουμε. "...Μπρός
 ἀπό ἐμᾶς προχωροῦν μέ σχισμένες σημαῖες οἱ νεκροὶ σύντροφοι
 τοῦ Νέου Ἐθνους καί Πάνω ἀπό μᾶς οἱ ἥρωες Πρόγονοι!..."

Μέ ἀγωνιστικούς χαιρετισμούς

Στρατευμένοι Σύντροφοι.

ἀνταπόκρισι ἀπὸ τὸ στρατό

Εβραϊκή επίθεσι κατά τοῦ G.R.E.C.E.

ΤΟΥ
ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΥΡΤΙΑΝΙΔΗ

Έχει γίνει πιά στις μέρες μας συνηθισμένη τακτική ή συκοφαντική δυσφήμιση, ή ψευδολογία, ή κινδυνολογία και οι υστερίκες κορυφές, έναντίον κάθε κινήσεως που τείνει να ζυπνήση τόν κόσμο από τόν πνευματικό λήθαργό, στόν, όποιο τόν έχουν ρίξει τά σημερινά κατεστημένα της Παρακμής.

Η βρώμικη αυτή τακτική είναι πλέον γνωστή σέ όλους. Στην αρχή εφαρμόζεται ή συνωμοσία της σιωπής· ή αποσιώπησι τών δραστηριοτήτων της έν λόγω κινήσεως. Αν δέν αποδώση, καταφεύγουν στην παραμόρφωσι τών θέσεων και ιδεών τις όποτες διακηρύσσει. Τέλος, σέ περίπτωσι άποτυχίας και αυτής της παγουργίας, τό μόνο που τούς απομένει, είναι ή συκοφαντία, τό ψεύδος και ή πλήρης διαστρέβλωσι τών ιδεών της κινήσεως.

Η ίδια ακριβώς τακτική ακολουθήθηκε και για την G.R.E.C.E. (Ομάδα Αναζητήσεων και Μελετών για τόν Ευρωπαϊκό Πολιτισμό). Η G.R.E.C.E. κτυπήθηκε μέ όλους τούς τρόπους. Στην αρχή μέ την σιωπή. Όλες οι πολιτικές της ενέργειες αποσιωπούντο, οι ανακοινώσεις της ποτέ δέν έβλεπαν τό φως της δημοσιότητας και τά βιβλία της και περιοδικά της άπεικρύπτοντο συστηματικά. Παρ' όλ' αυτά οι ιδέες της G.R.E.C.E. άπλώθηκαν όχι μόνο στην Γαλλία, αλλά και στην Ευρώπη όλόκληρη. Τότε άρχισαν να μπαίνουν σέ εφαρμογή άλλα σχέδια τών εκπροσώπων του κατεστημένου. Η συκοφαντία, τό καθρό ψεύδος, η διαστρέβλωσι τών θέσεων της G.R.E.C.E., άρχισαν να εμφανίζονται καθημερινά σέ όλες σχεδόν τις εφημερίδες και τά περιοδικά του "έλευθέρου" τύπου. Ήταν όμως αυτό ακριβώς ό θρίσμαβος της G.R.E.C.E. Της δόθηκε πλέον ή ευκαιρία να κινή γνωστές τις θέσεις της στόν λαό, άποστομώνοντας έτσι τούς βρωμερούς συκοφάντες της. Σέ όλες τις ανεπτυγμένες χώρες του κόσμου βρέθηκαν άνθρωποι πρόθυμοι να διαδώσουν τις θέσεις της και τις ιδέες της.

Στην Ελλάδα, μόνον ή "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΗΡΥΞ" τόλμησε να δημοσιεύση στην άρχή μεμονωμένα άποσπάσματα και άργότερα να θέση σέ κυκλοφορία ώρισμένα άπό τά βιβλία τών κυριωτέρων εκπροσώπων της G.R.E.C.E. Πάντως και στην χώρα μας τό κατεστημένο δέν έμεινε βουβό.

Τό όργανο του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου της Ελλάδος, τά "ΧΡΟΝΙΚΑ", ξεπέρασε τόν έκυτό του στό βρωμερό σέ ψευδολογίες, συκοφαντίες και διαστρεβλώσεις δημοσίευμά του, στό τεύχος 42 (Οκτώβριος 1981 - Τίσι 5742). Μέ τίτλο "Ο άντισιμητισμός σήμερα στην Δύση" και συγγραφέα στην παράγραφο: "Η νέα "διανοητική" δεξιά, αντιγράφουμε:

"...Μετά την τρομοκρατία, η νέα "διανοητική" δεξιά είναι, ίσως, τό πλέον επικίνδυνο φαινόμενο της σημερινής άκροδεξιάς. Οι άκροδεξιοί αυτοί δέν μάχονται μέ βόμβες, αλλά χρησιμοποιούν "κουλτουριάρικες" μεθόδους. Πρωτοεμφανίστηκαν στην Γαλλία μέ την έπνομαζόμενη οργάνωσι G.R.E.C.E...., σαν μία νέα "σχολή σκέψης", εν πολιτιστικό, παρ' ένα πολιτικό κίνημα, η οποία όμως, κηρύσσει και δι δίδει πολύ συγκεκριμένες πολιτικές ιδέες, πρόβλον ότι καλύπτεται πίσω από την όνομασία της νέας έπιστήμης, της "κοινωνιοβιολογίας". Η ιδεολογία της G.R.E.C.E. βασίζεται στην θεωρία ότι οι άνθρωποι, και σάν άπομα και σάν φυλές, είναι ανισοπλησμένοι· ότι προορισμός της ΗΙΤΕ είναι να κυβερνάται στί μόνο μία ισραήλινη κοινωνική δομή, μπορεί να διασφαλίση την πρόοδο της κοινωνίας. Η G.R.E.C.E., συνεπώς, άπερείπτει τόν ιουδαϊκό-χριστιανικό πολιτισμό, που τόν έει την ισο-

ανταπόκρισι από το στρατο

τητα όλων των ανθρώπων, επιστρέφοντας στις ένδοξες ευρωπαϊκές, δηλαδή τις
 αρχαίες ρίζες του ευρωπαϊκού πολιτισμού.
 Είναι η G.R.E.C.E. αντισημιτική οργάνωση; Οι ηγέτες της τό αρνούνται
 εμφαντικά, καθώς και ότι δεν πρέπει να ταυτίζονται με τους παραδοσια-
 κούς αντισημιτικούς ριζοσπάστες. Είναι όμως, σαφώς ρατσιστική; ή δέ πι-
 στη τους στην υπεροχή της "Αρίας φυλής περιλαμβάνει τις ρίζες του αντι-
 σημιτισμού... Συνειδητά η άσυνείδητα η GRECE μεταφέρει στην ιδεολογία
 της πολλές ναζιστικές ιδέες, πρόσφατα δέ αποδείχθηκε ότι παρά τις πε-
 ρύ αντιθέτου διαμαρτυρίες, η GRECE διατηρεί επαφές με εξτρεμιστικές
 δεξιές ομάδες σε αρκετές χώρες..."

Από τα γο φόμενα των "Εβραίων", πού μοιάζουν απόλυτα με τα εκατον-
 τάδες άλλα πού γράφτηκαν στις άλλες χώρες της Ευρώπης, φαίνεται ολοκά-
 θαρα η προσπάθειά τους να παρουσιάσουν την G.R.E.C.E. σαν εξτρεμιστική
 και ανατρεπτική κίνηση.

"Όπως γράφει και ο κυριώτερος εκπρόσωπός της, ο 'Αλαίν ντε Μπενουά
 στον αποκαλυπτικό πρόλογο του βιβλίου του "ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΣΤΑ ΟΡΘΑ" (Έλληνι-
 κή έκδοση: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ), "Η κλασσική τεχνική της συκοφαντίας είναι
 η ανάμειξις, ή τό σύστημα των συγκοινωνούντων δοχείων. Συνίσταται στό
 να δημιουργήση μίσος πρός κάτι πού έχει ήδη μισηθεί".

Τό πόσο όμως ενόχλησε αυτή η κίνηση τούς εκπροσώπους της Παράκμης
 φαίνεται καθαρά και στό τεύχος των "Χρονικών" του Δεκεμβρίου 1981, όπου
 αφιερώνεται στην G.R.E.C.E. ολόκληρο τό κύριο άρθρο του περιοδικού τους
 μέ τίτλο: "Αντισημιτισμός, Αντισιωνισμός και Παγανισμός", όπου μεταξύ
 πολλών άλλων αναφέρουν:

"...υπάρχουν σήμερα Ευρωπαίοι και Γάλλοι (Σ.Σ.: λές και οι Γάλλοι δεν
 είναι Ευρωπαίοι) πού έχουν αναστήσει και καλλιεργούν εκ νέου τό μύθο
 (Σ.Σ.:) της "Αρίας φυλής και ενός πολιτισμού πού είναι τελείως δυ-
 τικός και ο οποίος θα πρέπει να διαφυλαχτεί από τά μιάσματα της "Ανα-
 τολής", ή ακόμη:

"Ο αρχαίος παγανισμός από τή σκοπιά του διακήρυξε ότι η φύση προϋ-
 ποθέτει τή δουλεία για όρισμένους ανθρώπους..." και ακόμη:

"Τό βασικό σφάλμα του ρατσισμού, όπως και υπό τή νεοναζιστική και νεο-
 παγανιστική μορφή του, είναι ότι ταυτίζει τήν πολιτιστική κληρονομιά
 ενός λαού μέ τήν γενετική κληρονομιά των ατόμων".

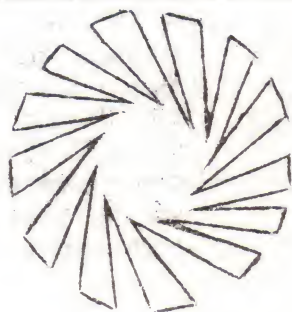
Αλλά τό αποκορύφωμα της ψευδολογίας και λασπολογίας τό συναντάμε
 λίγο παρακάτω, στό σημείο πού λέει ότι:

"Σε ότι αφορά τις αξίες του παγανισμού, τις όποιες βλέπουμε να εξυπη-
 ρετούνται σήμερα από όρισμένους κύκλους, σε αντιδιαστολή πρός τόν ι-
 ουδαϊκό-χριστιανικό πολιτισμό, τις συναντάμε περισσότερο στή φιλολο-
 γία και στα φανταστικά μυθιστορήματα, παρά στην αντικειμενική ιστορία"
 (Οι υπογραμμισμοί είναι του συντάκτη.)

"Άστε δεν υπάρχουν λοιπόν αξίες στον αρχαίο Έλληνικό παγανιστικό
 πολιτισμό; πώς πλάστηκε ο "καλός καγαθος άνήρ" των αρχαίων; μέ βάσι-
 τις Ιουδαϊκές προφητείες; ώστε φιλολογίες και φαντασιώσεις είναι ο ήρω-
 ικός τρόπος ζωής των αρχαίων Έλλήνων; και είναι ήθική αξία τεμνηριωμέ-
 νη, τό να θεωρησαι ο έγκλειτός λαός του Γιαχβέ, μέ αποστολή σου να έξου-
 σιάσης κάποτε τόν κόσμο; και είναι ήθικές αξίες τό "άγάπα τόν διόφυλόν
 σου και μίσησε τόν έχθρόν σου", ή τό "όφθαλμόν αντί όφθαλμού και
 τόν αντί όδόντος" και οι τόσοι άλλοι τρόποι "ένδικήσεως" πρός όσους
 ένούσουν τόν λόγο του Γιαχβέ, πού αναφέρονται μέσα στα "ιερά" σας βί-
 βλία;

Συνέχεια στή σελίδα 123

ΣΤΟΧΟΣ



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΣΤΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΣΙΩΝΙΣΜΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΩΥΣΗ ΣΤΟΝ ΛΕΝΙΝ

DIETRICH ECKART

Μετάφρασι - Πρόλογος: Γεώργιος Ήλιόπουλος

Έκδόσεις: "ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ"

Αθήναι 1981

Τό βιβλίο αυτό κυκλοφόρησε στή σειρά "Στοιχεῖα περί Σιωνισμού". Τυπώθηκε γιά πρώτη φορά στή Γερμανία, λίγο μετά τό πραξικόπημα τοῦ Μονάχου, βάσει σημειώσεων τοῦ συγγραφέως, ὁ ὁποῖος στό μεταξύ εἶχε πεθάνει. Πρόκειται γιά μιά συνομιλία μεταξύ τοῦ συγγραφέως καί τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ. Μιά παράθεσι, ἱστορικῶν κυρίως, στοιχείων, πού παρουσιάζουν τό πρόβλημα τοῦ Ἑβραϊσμοῦ ἀπό ἱστορικῇ περισσότερο παρά ἀπό φυλετική ἢ ταξικῇ ᾄψει.

Ἡ ἔκδοσί τελειώνει μέ μιά ἐπιστολή τοῦ Χίτλερ πρὸς λοχαγὸ τοῦ ἐπιτελείου ἀναφερόμενη στό θέμα τοῦ ἀντισιωνισμοῦ.

Ἡ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Αλαῖν ντέ Μπενουά

Έκδόσεις: "ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ"

Αθήναι 1982

Κυκλοφόρησε στή σειρά "Στοιχεῖα γιά τόν Εὐρωπαϊκὸ Πολιτισμό". Τό βιβλίο χωρίζεται σέ δύο μέρη. Στό πρῶτο δημοσιεύεται τό ὁμώνυμο δοκίμιο τοῦ Αλαῖν ντέ Μπενουά, πού πρωτοδημοσιεύθηκε στήν ἐπιθεώρησι "ELEMENTS". Στό δεύτερο μέρος ὑπάρχει μιά συνέντευξις τοῦ Ρομπέρ ντέ Χέρτ (στέλεχος καί αὐτός τοῦ φιλοσοφικοῦ ρεύματος τῆς "Νέας Δεξιᾶς") σέ σύντηγάντη τῆς "ELEMENTS".

Ἡ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ

Νικολάου Μιχαλολιάκου

Έκδόσεις: "ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ"

Αθήναι 1982

Συλλογή ποιημάτων, μέ ἀναφορές σέ ἱστορικά καί μυθικά πρόσωπα καί γεγονότα. Πρόλογος: Φώτη Παπαθανασίου.

ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Γεωργίου Μεταξᾶ

Έκδόσεις: "ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ"

Αθήναι 1982

Ποιητικὴ συλλογή, μέ σύντομο πρόλογο Νικ. Μιχαλολιάκου.

Στήν στήλη αυτή θά δημοσιεύονται
ἐκείνες ἀπ' τῆς ἐπιστολῆς πού
λαμβάνουμε καί οἱ ὁποῖες (εἴτε οἱ
ἴδιες εἴτε οἱ ἀπαντήσεις πού μᾶς
ζητοῦν οἱ ἐπιστολογράφοι) ἐνδια-
φέρουν ὅλους τοὺς ἀναγνῶστες μας.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ Η 21η ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ἀπό τόν συναγωνιστή Γ.Π. πήραμε
ἐπιστολή στήν ὁποία μετά τά καλὰ
λόγια πού ἀφιερώνει στό περιοδι-
κό, μᾶς ζητάει:

"...θὰ θέλαμε σέ κάποιο τεῦχος νά ἀφι-
ερῶσετε κάτι γιά τοὺς νέους ἐθνικοσο-
σιαλιστές γιά νά τοὺς δώσετε κουράγιο
στή συνέχισι τοῦ ἀγῶνα τους.
Θέλουμε ἐπίσης κάποτε σ' αὐτό τό περι-
οδικό πού εἴμαστε σίγουροι γιά τήν αὐ-
θεντικότητά του, νά γράφετε μέ ἀπλὰ λό-
για τῆς θέσεως τοῦ κινήματός μας. Τό πι-
στεύουμε καί γιατί, τί θέσι πρέπει ν'
παίρνουμε ἀπέναντι στήν ἐπανάστασι τῆς
21ης Ἀπριλίου 1967..."

Γ.Π.

Ἀμπελόκηποι
Ἀθῆναι

Φίλε συναγωνιστή,

Εὐχαριστοῦμε γιά τὰ ἐνθαρρυντικά
σου λόγια. Μᾶς ὀπλίζουν μέ ψυχικό
σθένος γιά τήν συνέχισι τοῦ ἀγῶ-
να μέχρι τῆς νίκης.

"Ὅπως θά ἔχεις διαπιστώσει, μέ μία
σειρά ιδεολογικῶν ἄρθρων, προσπα-
θοῦμε γιά πρώτη φορά συστηματικά
στό χῶρο μας νά καλύψουμε τό κενό
πού ὑπάρχει καί τό ὁποῖο ὀφείλεται
στό φράγμα τῆς σιωπῆς πού ἔχουν
ὑψώσει γύρω ἀπό κάθε τί πού ἀφορᾷ
τήν ιδεολογία μας, τὰ κατεστημένα
τῆς παλαιῆς.

"Ὅσον ἀφορᾷ τό ἄλλο σκέλος τῆς
ἐρωτήσεως σου ἔχουμε νά σοῦ ποῦμε
τά ἑξῆς: θά γνωρίζεις ἤδη, ὅτι βασι-
κή ἀρχή τοῦ ἐθνικοσοσιαλισμοῦ γιά
τήν ἀξιολόγησι τῶν διαφόρων κατα-
στάσεων εἶναι τό:

ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΣΤΟ
ΕΘΝΟΣ. Μέσα ἀπό τό πρίσμα αὐτό ἐ-
ξετάζουμε πάντοτε τὰ διάφορα γε-
γονότα καί σύμφωνα μέ αὐτό ἐξά-
γουμε τὰ συμπεράσματά μας.

Ἔτσι ἐξετάζοντας τό φαινόμενο τῆς
21ης Ἀπριλίου, ἐξάγουμε τὰ ἑξῆς
συμπεράσματα:

1) Ἡ 21η Ἀπριλίου δέν ὑπῆρ-
ξε ἐπανάστασι, γιατί ἀπλούστατα δέν
προέβη σέ καμία ἀλλαγὴ τῶν θε-
σμῶν καί τῶν δομῶν τῆς κοινωνίας.
Δέν ἔκανε δηλαδή καμία ἐπαναστα-
τική ἀλλαγὴ. Ἐξ ἄλλου καμία ιδε-
ολογία δέν προέβαλλε πλὴν τῆς τό-
σο φθαρμένης αὐτῆς τοῦ "ἀντικομ-
μουνισμοῦ". Ἡ 21η Ἀπριλίου ὑπῆρ-
ξε μία Συντηρητική Δικτατορία τῆς
Δεξιᾶς, γιατί μόνη τῆς ἔτσι τό θέ-
λησε καί γιατί δέν ἔκανε τίποτε
πού νά δείχνῃ τό ἀντίθετο. Ἔιχε ὁ-
πωσδήποτε ὠρισμένα στοιχεῖα προο-
δευτικότητος τὰ ὁποῖα δέν φθάνουν
ὅμως γιά νά τήν χαρακτηρίσουν ἐ-
πανάστασι.

2) Ἡ 21η Ἀπριλίου δέν ἦταν
προδοτική. Τά κυριώτερα στελέχη
τῆς ἦταν ἀνώτεροι Ἕλληνες Ἀξιω-
ματικοί οἱ ὁποῖοι ἐπιχείρησαν τήν
λύσι, μέ τόν τρόπο πού αὐτοὶ νό-
μιζαν καλύτερο. Τό ἂν οἱ στόχοι
τῆς περί ἐθνικῆς ἀναγεννήσεως ἀ-
πέτυχαν, ὀφείλεται στήν πολιτική
ἀπειρία καί στήν ἑλλειψί σαφοῦς
ιδεολογικῆς τοποθετήσεως τῶν στε-
λεχῶν τῆς. Δέν πρέπει ἄλλωστε νά
λησμονοῦμε καί τή διαρκῆ λυσσώδη
ἀντίθεσι τῶν Κατεστημένων.
Συμπερασματικά, γιά τοὺς Ἕλληνες
Ἐθνικοσοσιαλιστές ἡ 21η Ἀπριλί-
ου ὑπῆρξε μία δικτατορία τῆς Δε-
ξιᾶς ἀπὸ ἀνώτερους ἑξισωματικούς
τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ, οἱ ὁποῖοι
δροῦσαν μέ μοναδικό τους γνώμονα
τόν πατριωτισμό τους, χωρίς καμ-
μία ιδεολογική τοποθέτησι, πέρα
ἀπὸ τῆς γνωστῆς ιδεολογικῆς θέσεως
τῆς κλασσικῆς Ἑλληνικῆς Δεξιᾶς.
Τό ἂν ἡ ἱστορική της παρεμβολὴ ὑπ-

ήρθε επί κεφαλῇ τῆς καὶ τὸ "ἔθνος
πο εἶναι πολὺ ἐκείναις γιὰ τὰ συζη-
τῆ τῶρα. Καὶ αὐτὸ δίνει:

α) τὰ πολιτικὰ τάση εὐρίσκονται
ἐκδομὴ σὲ ἀναβαθμῇ.

β) τὰ προσιωπότερα ἐπιστήματα δὲν ἔ-
χουν ἰσχύος οὐδὲ τὸ πᾶς τῆς δημο-
κρατίας.

γ) οἱ ἀντιδράσεις ἀντιδράσεις τῶν
δικαιωμάτων ἐκπορεύονται τῆς δὲν ἔ-
χουν ἰσχύος πᾶσι. Ἄλλὰ διαρκοῦν
καὶ εὐρίσκονται οὕτως εἰπεῖν ἐν
ἐξελίξει.

Αὐτὸ εἶναι ὅμοιο τοῦ ἱστορικοῦ τοῦ
μέλλοντος. Τὸν ἐπεὶ ἀνῆκει βέ-
βαια καὶ ἡ τελικὴ γνώμη.

"ἡ ΦΩΝΗ τοῦ ΛΑΟΥ"

ΤΟ ΤΟΥΡΚΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Εἶμαι ἕνας ἀπὸ τοὺς νέους ἀνα-
γνώστες τοῦ μαχητικοῦ περιθώριου
"ἡ ΦΩΝΗ τοῦ ΛΑΟΥ". Διάβασα ἕνα
ἄρθρο ἐπὶ προηγούμενου φύλλου, με
τίτλο: "Τουρκοσεβραῖοι ἡγοῦνται
προπαγάνδας εἰς Κολιφόρνια" καὶ
σκέφτηκα πῶς ἐρεῖτε, οἱ ἀπόγονοι
τῶν Ἀωριέων, οἱ ἀδικημένοι τῆς
νέωτης ἱστορίας, βγαίνουν ἀπὸ
τὰ στῆματα μερικῶν συκοφαντῶν ἀ-
δικοῦντες.

Δέν μπορῶ νὰ καταλάβω τί κράτος
εἶναι αὐτὸ ποὺ ἀπαγορεύει τὸ ρα-
τσισμό, ἐνῶ τὸ ἴδιον κάνει φυλετι-
κὲς διακρίσεις, μετὰ τὸ νὰ ἔχη "μή
στάξῃ καὶ μὴ βρέξῃ" τίς τουρκι-
κὲς μειονότητες τῆς Θράκης. Τί
εἰδους προστασία εἶναι αὕτη; Ἄρα-
γε τοὺς προσέχουμε τόσο γιὰτί εἶ-
ναι πνευματικὰ ἀνώτεροι; μήπως ἐ-
πιδιὲ εἶναι οἰκονομικὰ ἰσχυροί; ἢ
μήπως ἐπειδὴ φοβόμεστε τοὺς ἐξ-
ἀνατολῶν ὁμοφύλους τοὺς;
Γιὰ νὰ ἡσυχάσουμε μιά γιὰ πάντα
ἀπὸ τὸ βρωμερὸ αὐτὸ μίasma, πρέ-
πει νὰ ἐλαττωθῇ στὸ ἐλάχιστο ὁ
ἀριθμὸς τῶν ἁλλοφύλων (καὶ κυρί-
ως Τούρκων), ποὺ κατοικοῦν στήν
Ἑλλάδα). Μετὰ τὸν τρόπο αὐτό, θά
μπορέσουμε νὰ γλυτώσουμε ἀπὸ τοὺς
κλέφτες καὶ τοὺς φονιάδες, θά γλυ-
τώσουμε ἀπὸ τίς ἐστίες μόλυνσεως
καὶ ἀσθενειῶν καὶ τέλος ἀπὸ τὴν
διάβρωσι τῶν ἐθνικῶν τοῦ τόπου.

μας.

Ἔτσι εἶναι βέβαιο ὅτι θά ἐξασφα-
λισθῇ ἡ καθαρότητα τοῦ αἵματος
τοῦ Ἑλληνα καὶ γενικά τῆς Ἑλλη-
νικῆς φυλῆς καὶ θά διασωθῇ ὅλος
αὐτός ὁ πολιτισμὸς ποὺ γιὰ 3000
χρόνια φώτισε τὸν κόσμον καὶ ποὺ
τώρα κινδυνεύει ἀπὸ μερικές χιλι-
άδας βαρβάρους.

N.B.

Σπουδαστῆς
Θεσσαλονίκης

ΕΒΡΑΪΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙ ΚΑΤΑ ΤΟΥ G.R.E.C.E.
συνέχεια ἀπὸ τὴν σελίδα 18

Αὐτὰ καὶ ἄλλα πολλὰ γράφτη-
καν καὶ πολλὰ θά γραφοῦν ἐκδομὴ
γιὰ τὴν GRECE, ἀπὸ τοὺς κάθε λο-
γῆς συκοφάντες τῆς, ἀπὸ κάθε κα-
λοβολεμένο ὑπηρέτη τοῦ συστήματος
ποὺ νοιώθει τίς ἰδέες καὶ τίς θέ-
σεις τῆς GRECE νὰ τοῦ πριονίζουν
σιγά-σιγά τὸ κλαδί πάνω στὸ ὁποῖο
κάθεται. Ἀλλὰ ἡ GRECE εἶναι πλέον
μιά δύναμι. Οἱ ἰδέες τῆς, πραγμα-
τικὰ ἀξιολογέες, ἔχουν ἐξαπλωθεῖ
σ' ὅλον τὸν κόσμον. Δέν μένει πιά
παρὰ μόνον νὰ βρεθοῦν οἱ κατόλλη-
λοι ἄνθρωποι γιὰ νὰ τίς υλοποιή-
σουν. Γιατί ὅπως λέει καὶ ὁ ALAIN
DE BENOIT:

"Ἡ GRECE τοποθετεῖται σ' ἑ-
να τελείως διαφορετικὸ ἐπίπεδο: τὸ
ἐπίπεδο τῆς κουλτούρας (τὸ πνευ-
ματικὸ πολιτιστικὸ ἐπίπεδο) ἢ γιὰ
νὰ χρησιμοποιοθῇ ἕνας ὅρος ποὺ
τῆς εἶναι ἀγαπητός, τὸ ἐπίπεδο τῆς
μεταπολιτευτικῆς. Βέβαια, θά ἦταν πο-
λὺ ἀφελές νὰ μὴ γίνῃ παραδεκτὸ ὅ-
τι κάθε ἰδέα μπορεῖ μιά μέρα νὰ
βρῇ μιά ἐπέντασι στὸν πολιτικὸ το-
μέα. Ἀλλὰ αὐτὸ δέν εἶναι δουλειὰ
τῆς GRECE... καὶ ἐπ' αὐτοῦ, οἱ
γνώμες τῶν πολιτικῶν, φιλικῆς ἢ
ἐχθρικής, γι' αὐτήν, τὴν νοιάζουν
τόσο, ὥς νὰ προέρχονται ἀπὸ ἐκ-
τροφεὺς σκύλων ἢ κατασκευαστὲς
συναφάνδρων.

ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ ΦΩΝΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΚΕΨΙΣ

ΑΝΔΡΕΑ ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΚΛΗΣΙΣ
ΤΟ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ
ΕΘΝΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ - ΣΙΩΝΙΣΜΟΣ

ΑΛΑΙΝ ΝΤΕ ΜΠΕΝΟΥΑ

ΟΙ ΙΔΕΕΣ ΣΤΑ ΟΡΘΑ
Η ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΗΘΙΚΗΣ ΤΟΥ ΝΙΤΣΕ
Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Π Ο Ι Η Σ Ι

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΣΤΑΙΡΑ
ΠΑΝΟΥ ΒΙΓΛΑΡΗ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΙΧΑΗΛΙΑΚΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΕΤΑΞΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΜΑ
Η ΥΠΑΤΙΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΥΡΑΣ
Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΕΝΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ
ΜΗΝΥΜΑΤΑ

ΑΔΟΛΦΟΥ ΧΙΤΛΕΡ

ΓΙΟΖΕΦ ΓΚΑΪΜΠΛΑΣ
Ι.ΦΟΝ ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ
ΝΤΙΤΡΙΧ ΕΚΚΑΡΤ
ΑΝΤΡΕ ΛΕΦΕΒΡ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΝΙΑΤΗ

ΔΑΝΤΣΙΧ
ΕΚΚΛΗΣΙ ΣΤΗ ΛΟΓΙΚΗ
ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΣ ΘΕΟΡΙΑ - ΠΡΑΞΙΣ
ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΙΣΜΟΥ
ΣΙΩΝΙΣΜΟΣ
ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΑΡΙΩΝ
Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΙΣ: ΦΙΛ.ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 25 - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 112 - ΑΘΗΝΑΙ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΦΛΩΡΙΝΑ

ΕΠΕΤΕΙΟΣ
ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΗΣ